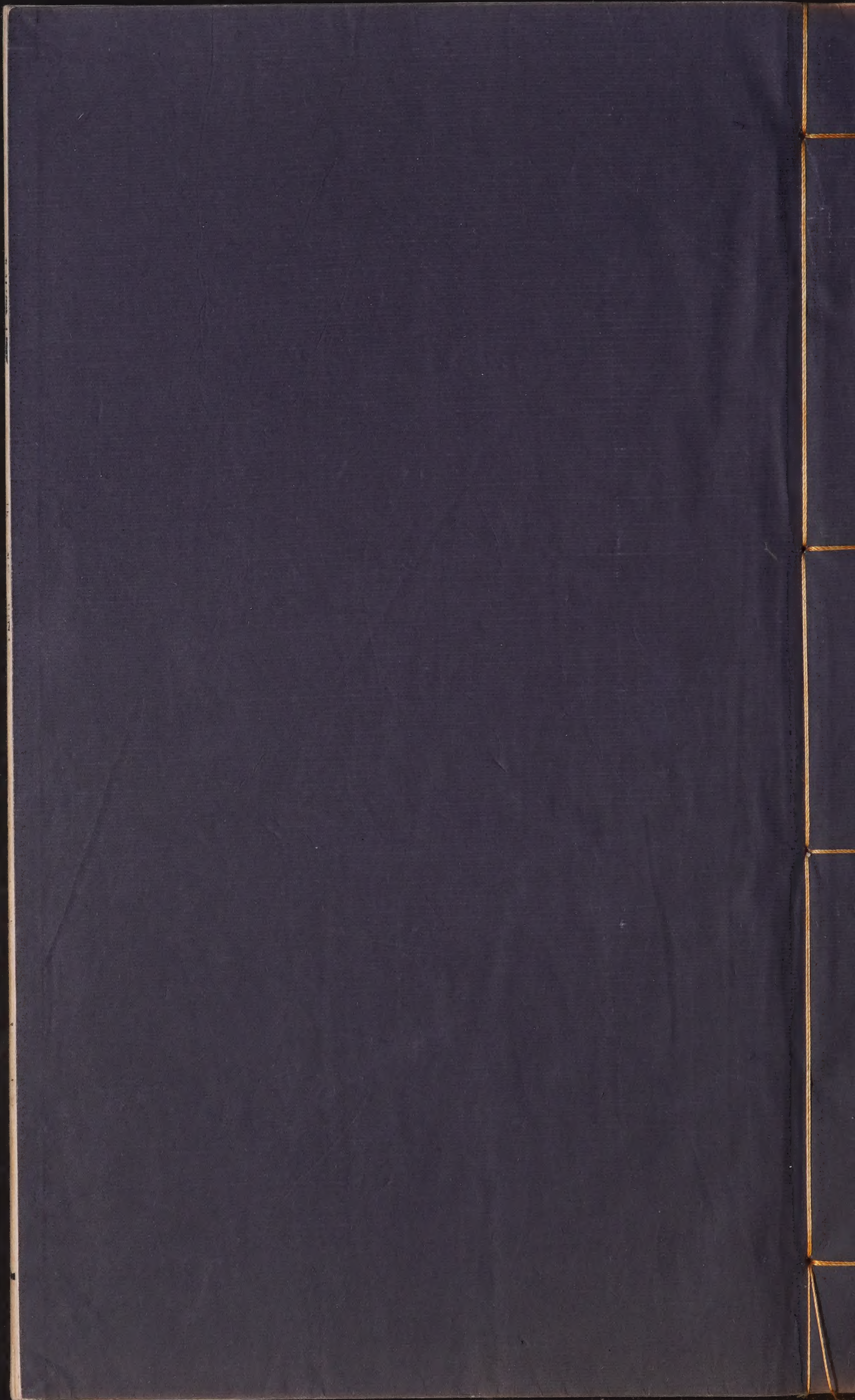
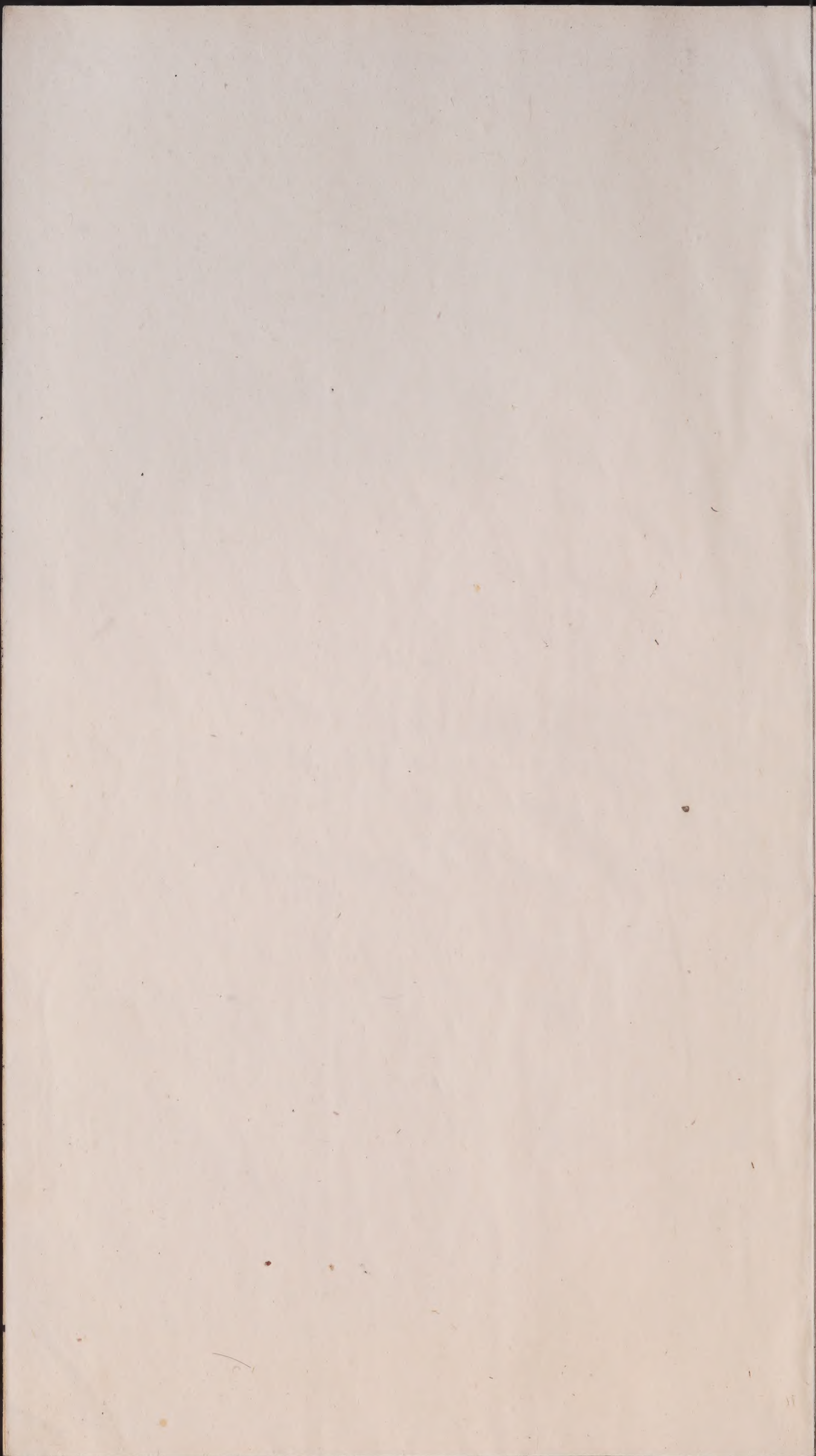
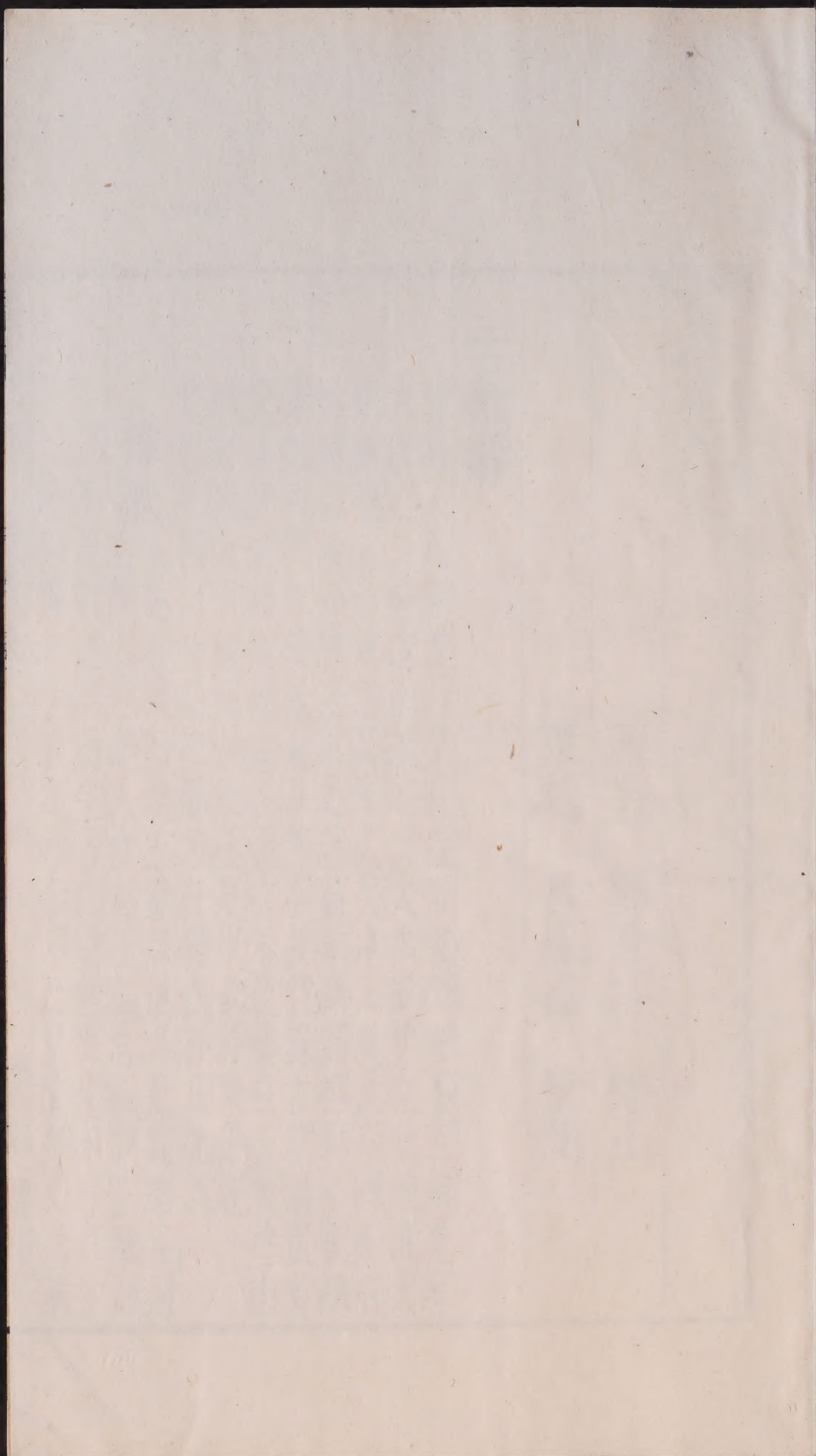








古樂苑前卷

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

古歌辭

昔葛天八闋爰乃皇時黃帝雲門理不空綺堯有大唐之詠舜造南風之詩大禹成功九敘惟歌太康敗德五子咸怨其來久矣逮夫漢武崇禮樂府始興自後郊廟燕射悉著篇章諸調雜舞多被絲筦雖新聲代變厥有繇然今故特錄古歌庸置首簡其他琴曲歌謠後各類次不復繫茲若夫塗山歌於候人有娀謠乎飛燕夏甲歎於東陽殷整思于西河凡斯之屬名存辭佚亦具紀焉

彈歌

吳越春秋曰越王欲謀復吳范蠡進善射者陳音音楚人也越王請音而問曰孤聞子善射道何所生音曰臣聞弩生于弓弓生於彈彈起于古之孝子不忍見父母爲禽獸

所食故作彈以守之乃歌曰　劉勰云黄歌斷竹質之至也又曰斷竹黄歌乃二言之始

斷竹續竹飛土逐宍 續一作屬宍古肉字今吴越春秋作害非

皇娥歌 王子年拾遺記曰少昊以金德王母曰皇娥處璇宮而夜織或乘桴木而晝遊經歷窮桑滄茫之浦時有神童容貌絶俗稱爲白帝之子即太白之精降乎水際與皇娥讌戲並坐撫桐峯梓瑟皇娥倚瑟而清歌云云白帝子答歌云云及皇娥生少昊號曰窮桑氏

皇娥

天清地曠浩茫茫萬象廻薄化無方涵天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾著日傍當期何所至窮桑心知和樂悅未央

白帝子歌

白帝子

四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織

桐峰文梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極
滄湄海浦來棲息楊慎云拾遺記全無憑證直構虛空首謂少昊母有桑中之行猶爲悖亂

被衣歌莊子曰齧缺問道乎被衣被衣曰若正汝形一汝視天和將至攝汝知一汝度神將來舍神將爲汝美道將爲汝居汝瞳焉如新生之犢而無求其故其言未卒齧缺睡寐被衣大說行歌而去之

被衣

形若槁骸心若死灰眞其實知不以故自持媒媒晦晦
無心而不可與謀彼何人哉謀叶蒲杯反哉叶戕西反故事也物不入於心故曰不以故自持媒媒晦晦芒忽無見也

箕山歌古今樂錄曰許由者古之貞固之士也堯時爲布衣以清節約聞於堯堯乃遣使禪爲天子由喟然歎曰匹夫結志固如磐石採山飲河所以養性非以貪天下也堯旣

殂落乃作箕山之歌博物志曰司馬遷云無堯以天下讓許由事楊雄亦云誇大者爲之

許由

登彼箕山兮瞻望天下山川麗崎萬物還普日月運照靡不記睹遊放其間何所却慮歎彼唐堯獨自愁苦勞心九州憂勤后土謂予欽明傳禪易祖我樂何如蓋不盻顧河水流兮緣高山甘瓜施兮葉綿蠻高林肅兮相錯連居此之處傲堯君下古音虎處山蠻君並叶

賡歌三章

惟幾乃歌曰云云皐陶拜手稽首颺言曰念哉率作興事愼乃憲欽哉屢省乃成欽哉乃賡載歌曰云云皐陶又歌曰云云

虞書帝庸作歌曰勑天之命惟時

史記勑天之命二句作歌乃者繼事之辭歌巳復歌曰乃虞舜

股肱喜哉元首起哉百工熙哉

皐陶歌

元首明哉股肱良哉庶事康哉

元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉

卿雲歌 三章

樂府集載尚書大傳曰舜將禪禹於是俊乂百工相和而歌卿雲帝唱之八伯咸進稽首而和帝乃再歌尚書大傳曰維五祀奏鐘石論人聲乃及鳥獸咸變於前秋養耆老春食孤子乃浡然招樂興於大麓之野報事還歸一年譏然乃作大唐之歌歌者二年昭然乃知乎王世明有不世之義招爲賓客而雍爲主人始奏肆夏納以孝成舜爲賓客而禹爲主人樂正進贊曰尚考大室之義唐爲虞賓至今衍於四海成禹之變垂於萬世之後帝乃唱之曰云云八伯咸進稽首曰云云帝乃載歌曰云云於時八風循

道卿雲藂蕽蟠龍僨信於其藏蛟龍躍踊於其淵龜龍咸出於其穴遷虞而事夏也史記天官書曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲益和氣也舜時有之故美之而作歌

虞舜

卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮糺諸本作禮誤復一作或

八伯歌

明明上天爛然星陳日月光華弘于一人天叶弘于樂書作宏予

帝載歌

日月有常星辰有行四時順經萬姓允誠於予論樂配天之靈遷于賢善莫不咸聽鼚乎鼓之軒乎舞之菁華已竭褰裳去之行經誠靈聽並叶善一作聖去叶上聲

候人歌

呂氏春秋曰禹行功見嵞山之女禹未之遇而巡省南土塗山氏之女乃令其妾待禹於嵞山之陽女乃作歌曰

嵞山氏

候人兮猗

嵞山歌

吳越春秋曰禹年三十未娶行塗山恐時之暮失其度制乃辭云吾娶也必有應矣乃有白狐九尾造於禹禹曰白者吾之服也九尾者王之證也於是塗山之人歌之禹因娶塗山謂之女嬌呂氏春秋曰禹年三十未娶行塗山有白狐九尾造禹塗山人歌曰綏綏白狐九尾龐龐成子家室乃都攸昌禹遂娶之

綏綏白狐九尾龐龐我家嘉夷來賓爲王成子室家我都攸昌天人之際於茲則行明矣哉

成子室家我都攸昌一作成家成室我造彼昌行明並叶

五子歌 五章　夏書太康尸位以逸豫滅厥德黎民咸貳乃盤游無度畋于有洛之表有窮后羿因民弗忍距于河厥弟五人御其母以從徯于洛之汭五子咸怨述大禹之戒以作歌

夏五子

皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不見是圖予臨兆民懔乎若朽索之馭六馬爲人上者柰何不敬訓有之內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕墻有一于此未或不亡

惟彼陶唐有此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡 楊慎一云左傳引書五子之歌有此冀方今失其行其行今文作厥道按古文衍從行中人又音道石鼓文我水既靜

伐衍旣平五子歌以衍叶方綱當從平音道路之行如景行字作衍人之雁行足行當作斷見龜筴傳陳耀文正揚云龜筴傳聖人剖其心壯士斬其胻注胻音衡脚脛也亦非斷字胻可直謂之行乎

明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫關石和鈞王府則有荒墜厥緒覆宗絕祀孫叶祀叶養里反

嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心顏厚有忸怩弗愼厥德雖悔可追

炮烙歌

符子曰桀觀炮烙於瑤臺謂龍逢曰樂乎龍逢曰樂又曰觀刑樂乎龍逢曰天下苦之而君爲樂臣觀君冕非冕也冕危石也臣觀君履非履也履春氷也未有冠危石而不壓履春氷而不陷者桀歎曰子知我之亾而不自知其亡子就炮烙之刑吾觀子亡我不亡龍行歌曰

關龍逢

造化勞我以生休我以炮烙乎路史辯云夫危石春冰言之不倫顧豈逢之語而炮烙之事攷之書則紂之行不聞其爲桀也吾不敢盡信

哀慕歌古今樂錄曰周太伯者太王之長子也太王有子三人太伯虞仲季歷季歷之子昌即文王也太王寢疾欲傳季歷以及昌於是太伯與虞仲去被髮文身託爲王採藥後聞太王卒還奔喪哭於門示夷狄之人不得入王庭季歷謂太伯長子也當立垂涕而留之終不肯止遂委而去適於吳季歷作哀慕之章　周季歷

先王既徂長貫異都哀喪腹心未寫中懷追念伯仲我季如何梧桐萋萋生于道周宮館徘徊臺閣既除何爲遠去使此空虛支骨離別垂思南隅瞻望荊越涕淚交流伯兮仲兮逝肯來遊自非二人誰訴此憂貫音允懷音窠衡波

傳人知其一不知其他子生三年然後免於父母之懷周淳于切三國志李與表孔明閒文漢高歸魂于豐沛太公五世而反周想魍魎之彷彿冀形響之有餘館風雅逸篇作舒云舒古榭字一作觀

夢歌

魯聲伯

一作瓊瑰歌左傳曰聲伯夢涉洹或與已瓊瑰食之泣而為瓊瑰盈其懷從而歌之云云懼不敢占也還自鄭至於貍脈而占之曰余恐死故不敢占今衆繁而從余三年矣無傷也言之之暮而卒

濟洹之水贈我以瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰盈吾懷乎懷叶

去魯歌

一作師巳歌史記曰孔子相魯齊人遺女樂季桓子受之三日不聽政郊又不致膰俎於大夫孔子遂行宿乎屯而師巳送曰夫子則非罪孔子曰吾歌可夫歌曰云云桓子聞之曰夫子罪我以羣婢故也史記仲尼正樂以誘世作五章以刺時索隱曰優哉遊哉聊以卒歲此五章之次楊慎云楊子五百篇孔子因女樂去魯曰不聽政諫不用雉

噫注雉噫猶歌歎之聲梁鴻五噫之類琴操彼婦云云此即雉噫之歌也衝波傳云云楊子所云雉噫者指此唐人碑文聆鳳哀於南楚歌雉噫於東魯亦用楊子

魯孔子 下同

彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗蓋優哉游哉維以卒歲 敗叶蒲昧反家語無蓋字維家語作聊王肅曰言婦人之口請謁足以憂使人死敗故可以出走也仕不遇故且優游以終歲

衝波傳曰孔子相魯齊人懼而欲敗其政選齊國好女八十人皆衣文衣而舞容璣季桓子語魯君為周道游館孔子乃行覩雉之飛鳴歎曰山梁雌雉時哉時哉色斯舉矣翔而後集因為雉噫之歌曰

彼婦之叩可以出奏彼婦之謁可以死北九優哉游哉聊

以卒歲

楚聘歌 一作大道歌孔叢子曰楚王使使奉金幣聘夫子宰予冉有曰夫子之道至是行矣遂請見問曰太公勤身苦志八十而遇文王孰與許由之賢子曰許由獨善其身者也太公兼利天下者也然今世無文王雖有太公孰能識之乃歌曰 楚昭王

大道隱兮禮爲基賢人竄兮將待時天下如一兮欲何之

丘陵歌 陸賈新語作丘公陵歌孔叢子曰哀公使以幣如衛迎夫子而不能賞故夫子作丘陵之歌註言暋主之道難且險若丘陵然故作是歌以託意

登彼丘陵峛崺其阪仁道在邇求之若遠遂迷不復自婴屯蹇喟然迴慮題彼泰山鬱確其高梁甫迴連枳棘

克路陟之無緣將伐無柯患茲蔓延惟以永歎涕霣潺湲

列蒞崎嶇也丘陵既高且險其阪又崎嶇相屬丘陵
謂王室也阪指諸侯題顴也泰山謂魯眘也言歷諸國
既無所用復顴魯巒巑其高言公室既巒巑而險大夫
又亂如枳棘欲伐之又無斧柯梁甫太山之下小山指
三桓也邇
一作近

蟪蛄歌

詩含神霧曰孔子歌曰
云云政尚靜而惡譁也

違山十里蟪蛄之聲猶尚在耳

鶬鴰歌

韓詩內傳曰孔子渡江見鶬鴰異之衆
莫能名孔子曰嘗聞河上人歌云大載
禮注引韓詩內傳云鶬鴰胎生孔子渡江見
而異之白澤圖云昔孔子子夏所見故歌之
其頭九首今呼為九頭鳥也文選江賦龍鯉
一角奇鶬九頭注劉騊駼玄根賦云一足之
夔九頭之鶬酉陽襍俎云白澤圖謂之鶬鸝
帝鴰書謂之逆鶬裴瑜所註爾雅言鶬糜鴰

是九頭鳥也小說周公居東周惡聞此鳥命庭氏射之血其一首餘猶九首按孔子鶬歌逆毛鶬兮一身九尾長兮只言九尾不言九頭

鴰兮鶬兮逆毛衰兮一身九尾長兮

衡波傳有鳥九尾孔子與子夏見之人以問孔子曰鶬也子夏曰何以知之孔子曰河上之歌云

鶬兮鴰兮逆毛衰兮一身九尾長兮

孤鸈歌

類要曰孔子遊于隅山見取薪而哭大長梓上有孤鸈乃承而歌之

鴆彼鳴鸈在巖山之陰叶其淹反

獲麟歌

孔叢子曰叔孫氏之車子鉏商樵於野而獲麟焉衆莫之識以為不祥棄之五父之衢冉有告曰麕身而肉角豈天之妖乎夫子往觀焉泣曰麟也麟出而死吾道窮矣

和平語入人自深此聖人之言也

乃歌云

唐虞世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我心憂

原壤歌 禮記檀弓曰孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐槨原壤登木曰久矣予之不託於音也歌曰云云夫子爲弗聞也而過之或曰此即射義所謂貍首逸詩也

貍首之斑然執女手之卷然 貍首之斑言木文之華也卷與拳同如執女手之拳言沐槨之滑膩也斑叶早連反

曳杖歌 一作夢奠歌亦見家語檀弓曰孔子蚤作負手曳杖消搖於門歌曰云云既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放遂趨而入夫子曰予疇昔之夜夢奠於兩楹之間夫明王不興而天下其孰能宗予予殆將死也蓋寢疾七日而終

泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎壞叶

黃鵠歌 列女傳曰魯陶嬰者陶明之女也少寡養幼孤無彊昆弟紡績爲產魯人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得免乃作歌明巳之不更二庭也魯人聞之遂不敢復求

陶嬰

悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然兮況於貞良雖有賢雄兮終不同行雙行並叶

烏鵲歌 韓憑戰國時爲宋康王舍人妻何氏美王欲之捕舍人築青陵臺何氏作烏鵲歌以見志遂自縊死二首見彤管集一作青陵臺歌見九域志止前一首

宋韓憑妻何氏

南山有烏北山張羅烏自高飛羅當奈何
烏鵲雙飛不樂鳳皇妾是庶人不樂宋王

妙在質直唐孟郊列女操波瀾誓不起妾心井中水此一種也

答夫歌

其雨淫淫河大水深日出當心 康王得書以問蘇賀賀曰雨淫淫愁且思也河水深不得往來也日當心有死志也旣而憑自殺妻亦死

語特奇刱

飯牛歌 淮南子曰甯越欲干齊桓公困窮無以自達於是爲商旅將任車以商於齊莫宿於郭門外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚衆越飯牛車下擊牛角而疾商歌桓公聞之曰異哉非常人也命後車載之因授以政越一作戚蜩笑外稿云此歌不類春秋時人語葢後世所擬者高誘註呂氏春秋謂戚所歌乃詩碩鼠之辭雖不見所據亦可驗南

山白石之歌諺未之見也然其辭亦激烈足以動人齊甯戚

南山矸白石爛生不逢堯與舜禪短布單衣適至骭從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦矸音岸叶魚戰反爛叶郎甸反骭音幹叶同矸半叶彼卷反旦叶都卷反

末句感慨

滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺半敝布單衣裁至骭清朝飯牛至夜半黃犢上阪且休息吾將捨汝相齊國

出東門兮厲石斑上有松柏青且闌麤布衣兮緼縷時不遇兮堯舜主牛兮努力食細草大臣在爾側吾當與爾適楚國草叶脞五反此首見劉向別錄楊慎云甯戚飯牛歌康浪之水白石爛康浪水在今山東見一統志可考樂府誤作滄浪之水滄在楚與齊何涉駱賓王文云觀梁父之曲識臥龍於孔明聽康浪之

歌得飯牛於甯戚此可以諡近刻駱
集又妄改康浪作康衢自是堯時事

自命大臣何等自負適楚國即后世北走胡南走越意戰國策士之習已萌于此

狐裘歌

一作狐裘詩左傳晉侯使士蔿爲二公子築蒲與屈不愼置薪焉夷吾訴之公使讓之士蔿對曰臣聞之無喪而慼憂必讎焉無戎而城讎必保焉寇讎之保又何愼焉詩曰懷德惟寧宗子維城君其脩德而固宗子何城如之三年將尋師焉焉用愼退而賦曰

晉士蔿

狐裘尨茸一國三公吾誰適從 尨茸亂貌言貴服多也公與二子爲三適專主也言城不堅則爲公子所訴爲公所讓堅之則爲固讎不忠故不知所從

暇豫歌

國語曰晉優施通于驪姬姬欲害申生而難里克優施乃飲里克酒中飲優施起舞曰云云里克笑曰何謂苑何謂枯優施曰其母爲夫人其子爲君可不謂苑乎其母既死其子又有謗可不謂枯乎枯且有傷里克懼乃定中立之計

優施

暇豫之吾吾不如烏烏人皆集於菀已獨集於枯 暇閑豫樂也吾吾不敢自親之貌言里克欲爲暇豫事君之道反不敢自親吾吾然其智曾不如烏烏菀茂木也已里克也喻人皆與奚齊克獨與中生也吾讀如魚

舟之僑歌

說苑曰晉文公出亡舟之僑去虞而從焉文公反國擢可爵者而爵之擢可祿者而祿之舟之僑獨不與文公酌諸大夫酒酒酣文公曰二三子盍爲寡人賦乎僑曰君子爲賦小人請陳其辭遂歷階而去文公求之不得

舟之僑

有龍矯矯頃失其所一蛇從之周流天下龍反其淵安寧其處一蛇耆乾獨不得其所 此與介子推事同

河激歌

列女傳曰女娟者趙河津吏之女也簡子南擊楚津吏醉臥不能渡簡子怒欲

殺之娟懼持檝走前曰願以微軀易父之死簡子遂釋不誅將渡用檝者少一人娟攘拳操檝而請簡子遂與渡中流爲簡子發河激之歌簡子歸納爲夫人

女娟

升彼河兮而觀清水揚波兮冐冥冥禱求福兮醉不醒誅將加兮妾心驚罰旣釋兮瀆乃清妾持檝兮操其維蛟龍助兮主將歸呼來櫂兮行勿疑

優孟歌

史記滑稽傳楚相孫叔敖病且死屬其子曰若貧困若往見優孟居數年其子窮困負薪逢優孟曰我孫叔敖子也父死時屬我貧困往見優孟孟卽爲孫叔敖衣冠抵掌談語歲餘像孫叔敖楚王置酒優孟前爲壽莊王大驚以爲孫叔敖復生也欲以爲相優孟曰楚相不足爲也孫叔敖爲楚相盡忠爲廉王得以伯今死其子貧困負薪以自飲

食必如孫叔敖不如自殺因歌曰云
云莊王乃召孫叔敖子而封之寢丘

楚優孟

山居耕田苦難以得食起而爲吏貪鄙者餘財不顧恥辱身死家室富又恐受賕枉法爲姦觸大罪身死而家滅貪吏安可爲也念爲廉吏奉法守職竟死不敢爲非廉吏安可爲也

風雅逸篇曰按此無音韻章句而史以爲歌曰不可曉豈當時隱括轉換借歌聲以成之歟史不能述其音但記其義也又曰劉子玄識此事之妄幻然此傳以滑稽名乃優孟自爲寓言爾

忼慨歌

一作楚商歌文章流別孫叔敖碑曰叔敖臨卒將無棺槨令其子曰優孟曾許千金貸吾孟故楚之樂長與相君相善雖言千金實不貸也卒後數幸莊王置酒以爲樂優孟乃言孫君相楚之功即忼慷高歌涕泣數行下若投首王王心感動

覺悟問孟孟具列對即來其子而加封焉

貪吏而可爲而不可爲廉吏而可爲而不可爲貪吏而不可爲者當時有汚名而可爲者子孫以家成廉吏而可爲者當時有清名而不可爲者子孫困窮被褐而負薪貪吏常苦富廉吏常苦貧獨不見楚相孫叔敖廉潔不受錢貧叶類眠反

將廉吏之不可爲說透而主意于末一語綴出情深語竭楚王聽之不覺自入

申包胥歌

吳越春秋曰〻胥以吳兵伐楚入郢昭王出奔申包胥乃之秦求救倚哭於秦庭七日七夜口不絕聲哭已歌曰云云桓公大驚曰楚有賢臣若此吳猶欲滅之寡人無臣若斯者其亾無日矣爲賦無衣之詩出師而送之桓當作哀

申包胥

吳爲無道封豕長蛇以食上國欲有天下政從楚起寡君出在草澤使來告急澤叶直扢反左傳亦載不云歌

漁父歌

一作渡伍員歌吳越春秋曰伍子胥逃楚與楚太子建奔鄭鄭晉頃公欲因太子謀鄭鄭知之殺太子建伍員奔吳追者在後至江江中有漁父子胥呼之漁父欲渡因歌曰云云子胥止蘆之漪漁父又歌曰云云既渡漁父視之有饑色曰爲子取餉漁父去子胥疑之乃潛深葦之中父來持麥飯鮑魚羹盎漿求之不見因歌而呼之曰云云子胥出飲食畢解百金之劍以贈漁父不受問其姓名不答子胥誡漁父曰掩子之盎漿無令其露漁父諾胥行數步漁者覆船自沈於江

楚漁父

日月昭昭乎寖已馳與子期乎蘆之漪乎一作兮越絶載漁父歌云日昭昭侵以施與子期甫蘆之碕　越絶漁父歌曰昭昭浸以暆暆日斜也遠左東暆縣賈誼賦日斜庚子斜

音移右一

日已夕兮予心憂悲月已馳兮何不渡爲事寖急兮將奈何右二

蘆中人蘆中人豈非窮士乎合上章爲韻右三

其声愈促

接輿歌論語楚狂接輿歌而過孔子曰云云列仙傳曰陸通者楚狂接輿也好養生遊諸名山嘗遇孔子而歌　陸通

鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已而今之從政者殆而殆叶養里切

莊子曰孔子適楚楚狂接輿遊其門曰

鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也

天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避已乎已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨迷陽迷陽無傷吾行吾行郤曲無傷吾足成謂可以成功生全生而已困學紀聞曰胡明仲云荆楚有草叢生脩條野人呼爲迷陽其膚多刺故曰無傷吾行無傷吾足羽叶羽軌反已止也德叶都木反以德自尊而臨人也趨古音促言自拘束 高士傳所載無傷吾足之後有云山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而不知無用之用也按此亦不云歌

聖人生焉謂徒生于世也

孺子歌孟子曰有孺子歌曰云云孔子曰小子聽之清斯濯纓濁斯濯足矣自取之也

文章正宗作滄浪歌

孺子

滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我

混混之水濁可以濯吾足乎泠泠之水清可以濯吾足濁叶厨主反　此亦載楚辭漁父我並作吾

纓乎文子載滄浪歌

王子思歸歌楚之王子質于秦作　王子

洞庭兮木秋涔陽兮草衰去千乘之家國作咸陽之布衣怨錄

越人歌劉向說苑曰鄂、君子晳汎舟於、新波之中乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音畢榜枻越人擁楫而歌於、是鄂君乃揄脩袂行而擁之舉繡被而覆之鄂君楚王母弟也

今夕何夕兮搴洲中流今日何日兮得與王子同舟蒙羞被好兮不訾詬恥心幾煩而不絕兮得知王子山有

木兮木有枝心說君兮君不知

与思公子兮未敢言同一婉至

庚癸歌

左傳魯哀公十三年公會單平公晉定公吳夫差于黃池吳申叔儀乞糧於公孫有山氏有山氏對曰梁則無矣粗則有之若登首山以呼曰庚癸乎則諾註軍中不得出糧故爲私隱庚西方主穀癸北方主水傳言吳子不與士共饑渴所以取亡也

吳申叔儀

佩玉蘂兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之

蘂然服飾備也已獨無以爲繫佩言吳王不恤下一盛一器也褐寒賤之人言但視不得飲睨去聲

河上歌

吳越春秋曰楚白喜奔吳吳王闔閭以爲大夫與謀國事吳大夫被離問子胥曰何見而信喜子胥曰吾之怨與喜同子不聞河上歌乎

同病相憐同憂相捄驚翔之鳥相隨而集瀨下之水因

復但流胡馬望北風而立越鷰向日而熙誰不愛其所近悲其所思者乎

烏鳶歌 二首 吳越春秋曰越王將入吳與諸大夫別於浙江之上羣臣垂泣越王夫人顧烏鵲啄江渚之蝦飛去復來因歌曰

越王夫人

仰飛鳥兮烏鳶凌玄虛兮號翩翩集洲渚兮優恣啄蝦矯翮兮雲間任厥性兮往還妾無罪兮負地有何辜兮譴天飄獨兮西往孰知返兮何年心惙惙兮若割淚泫泫兮雙懸還音旋

彼飛鳥兮鳶烏已廻翔兮翕蘇心在專兮素蝦何居食兮江湖徊復翔兮游颺去復返兮於乎始事君兮去家

終我命兮君都終來遇兮何辜離我國兮去吳妻衣褐兮爲婢夫去冕兮爲奴歲遙遙兮難極寃悲痛兮心惻腸千結兮服膺於乎哀兮忘食願我身兮如鳥身翱翔兮矯翼去我國兮心遙遙情憤惋兮誰識 風雅逸篇註曰吳越春秋作於後漢人所載事多不實此歌依託無疑

采葛婦歌 吳越春秋曰越王自吳還國勞身苦心懸膽於戶出入嘗之知吳王好服之被體使國中男女入山采葛作黄絲之布以獻之吳王乃增越之封賜羽毛之飾机杖諸侯之服越國大悅采葛之婦傷越王用心之苦乃作若之何詩曰

采葛婦

葛不連蔓棻台台我君心苦命更之嘗膽不苦甘如飴

令我采葛以作絺女工織兮不敢遲弱於羅兮輕霏霏號絺素兮將獻之越王悅兮忘罪除吳王歡兮飛尺書增封益地賜羽奇机杖茵蓐諸侯儀羣臣拜舞天顏舒我王何憂能不移連一作延除叶魚羈反書叶商之反舒叶同書

若何歌一作采葛婦歌

嘗膽不苦味若飴令我采葛以作絺

離別相去辭吳越春秋曰越王伐吳國人各送其子弟於郊境之上作離別相去之辭

躒躒摧長惡兮擢戟馭殳所離不降兮以泄我王氣蘇三軍一飛降兮所向皆殂一士判死兮而當百夫道祐

有德兮吳卒自屠雪我王宿耻兮威振八都軍伍難更兮勢如貔貙行行各努力兮於乎於乎

河梁歌吳越春秋曰越勾踐既滅吳霸諸侯號令於齊楚秦晉皆輔周室秦厲公不如命勾踐乃選吳越將士西渡河以攻秦秦人懼自引咎越乃還軍軍人悅樂作河梁之詩曰

渡河梁兮渡河梁舉兵所伐攻秦王孟冬十月多雪霜隆寒道路誠難當陳兵未濟秦師降諸侯怖懼皆恐惶聲傳海內威遠邦稱伯穆桓齊楚莊天下安寧壽考長悲去歸兮河無梁降胡江反

彈鋏歌三章　史記孟嘗君傳馮驩見孟嘗君居傳舍十月孟嘗君問傳舍長曰客何

所爲答曰馮先生甚貧惟有一劍耳又蒯緱彈其劍而歌曰云云孟嘗君遷之幸舍食有魚矣五日又問傳舍長答曰客復彈劍而歌曰云云孟嘗君遷之代舍五日孟嘗君復問傳舍長答曰先生又嘗彈劍而歌曰云云于是孟嘗君不悅

田齊馮驩

長鋏歸來乎食無魚　右一

長鋏歸來乎出無車　右二

長鋏歸來乎無以爲家　右三

楊朱歌　莊子楊朱之友曰季梁季梁疾大漸其子環而泣之請醫季梁謂楊朱曰汝奚不爲我歌以曉之楊朱歌曰云云俄而季梁之疾自瘳

楊朱

天其弗識人胡能覺匪祐自天弗孽由人我乎汝乎其

弗知乎醫乎巫乎其知之乎識叶施灼反

引聲歌古今樂錄曰莊周者齊人也隱於山岳濟王遣使齎金百鎰聘以相位周謝使者去引聲歌曰　莊周

天地之道近在胸臆呼噏精神以養九德渴不求飲饑不索食避世守道志潔如玉卿相之位難可直當巖巖之石幽而清涼枕塊寢處樂在其央寒涼回固可以久長玉叶魚律反固一作周

祠洛水歌一作秦始皇歌古今樂錄曰秦始皇祠洛水有黑頭公從河中出呼始皇曰來受天之寶乃與羣臣作歌　秦始皇

洛陽之水其色蒼蒼祠祭大澤倏忽南臨洛濱醊禱色

連三光

古樂苑前卷終

古樂苑卷第一

西吴　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

郊廟歌辭

樂記曰王者功成作樂治定制禮是以五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮明其有損益也然自黃帝以來至於三代千有餘年而其禮樂之備可以考而知者唯周而已周昊天有成命乃郊祀天地之樂歌也清廟祀太廟之樂歌也我將祀明堂之樂歌也載芟良耜藉田社稷之樂歌也然則祭樂之有歌其來尚矣兩漢已後世有制作其所以用於郊廟朝廷以接神人之歡者其金石之響歌舞之容亦各因其功業治亂之所起而本其風俗之所由武帝時詔司馬相如等造郊祀歌詩十九章五郊互奏之又作安世歌詩十七章薦之宗廟至明帝乃分樂爲四品一曰大予樂典郊廟上

陵之樂郊樂者易所謂先王以作樂崇德殷薦上帝宗廟樂者虞書所謂琴瑟以詠祖考來格詩云肅雍和鳴先祖是聽也二曰雅頌樂典六宗社稷之樂社稷樂者詩所謂琴瑟擊鼓以御田祖禮記曰樂施於金石越於音聲用乎宗廟社稷事乎山川鬼神是也永平三年東平王蒼造光武廟登歌一章稱述功德而郊祀同用漢歌魏歌辭不見疑亦用漢辭也武帝始命杜夔創定雅樂時有鄧靜尹商善訓雅歌歌師尹胡能習宗廟郊祀之曲舞師馮肅服養曉知先代諸舞夔總領之魏復先代古樂自夔始也晉武受命百度草創泰始二年詔郊廟明堂禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義但使傅玄改其樂章而已永嘉之亂舊典不存賀循為太常始有登歌食舉之樂明帝太寧末又詔阮孚增益之至孝武太元之世郊祀遂不設樂宋文帝元嘉中南郊始設登歌廟舞猶闕乃詔顏延之造天地郊登歌三篇大抵依倣晉曲南齊梁陳初皆沿襲後更創制以為一代之典元魏宇文繼有朔漢宣武已後雅好胡曲郊廟之樂徒有其名隋文平陳始獲江左舊樂乃調五音為五夏二舞

登歌房中等十四調賓祭用之唐高祖受禪未遑改造樂府尚用前世舊文武德九年乃命祖孝孫脩定雅樂而梁陳盡吳楚之音周齊雜胡戎之伎於是斟酌南北考以古音作爲唐樂

漢郊祀歌

漢書禮樂志曰武帝定郊祀之禮祠太一於甘泉就乾位也祭后土於汾陰澤中方丘也乃立樂府采詩夜誦有趙代秦楚之謳以李延年爲協律都尉多舉司馬相如等數十人造爲詩賦畧論律呂以合八音之調作十九章之歌以正月上辛用事甘泉圜丘使童男女七十人倶歌昏祠至明夜常有神光如流星止集於祠壇天子自竹宮而望拜百官侍祠者數百人皆肅然動心焉其餘巡狩福應之事不序郊廟是時河間獻王獻所集雅樂天子下太樂官常存肄之歲時以備數然不常御常御及郊廟皆非雅聲今漢郊廟詩歌未有祖宗之事八音調均又不協于鍾律而內有掖庭材人外有上林樂府皆以鄭聲施于朝廷哀帝卽位下詔罷樂府官郊

祭樂及古兵法武樂在經非鄭衛之樂者條奏别屬他官丞相孔光大司空何武奏郊祭樂六十二人給祠南北郊宋書樂志曰漢武頗造新歌然不以光揚祖考崇述正德但多詠祭祀及祥瑞而已今按其首練時日曰靈之來靈之至迎神也帝臨五章歌五帝也泰元三章統頌天地而日出入言人命不能安固武帝願乘黃之徠下如黃帝之升而仙也其後或紀瑞應或祝神釐赤蛟曰禮樂成靈將歸則送神之曲也後代郊祀樂府多倣之大都本騷九歌招魂故其詞幽深峻絕

練時日

古色奇響靈幽氣靈光奕奕紙上屈子九歌後另開面目

練時日侯有望焫膋蕭延四方九重開靈之斿垂惠恩鴻祜休靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛靈之下若風馬左倉龍右白虎靈之來神哉沛先以雨般裔裔靈之至

慶陰陰相放怫震澹心靈巳坐五音飭虞至旦承靈億

牲繭栗粢盛香尊桂酒賓八鄉靈安留吟青黃徧觀此

眺瑤堂衆嫭竝綽奇麗顏如荼兆逐靡被華文厠霧縠

曳阿錫被珠玉俠嘉夜茝蘭芳澹容與獻嘉觴般與班同放怫音昉弗俠與挾同

靈之斿以下鋪排六段而変幻錯綜不板不實倫極飛揚生動○衆嫭四句寫美人之多穠丽中則招兎之遺也

帝臨張晏云此后土之歌也土數五故稱數以五坤爲母故稱媼土色黃故稱上黃劉攽云帝指武帝改服色尚黃數用五富媼者由漢以土德王也按青陽四歌則后土當在中壇張說是矣

帝臨中壇四方承宇繩繩意變備得其所清和六合制數以五海内安寧興文匽武后土富媼昭明三光穆穆

優游嘉服上黃 媪一云當作熅如作熅則坤母之說鑿矣

青陽 史記樂書曰春歌青陽夏歌朱明秋歌西顥冬歌玄冥四首漢書並云鄒子樂

青陽開動根荄以遂膏潤并愛跂行畢逮霆聲發榮壧處頃聽枯槁復產迺成厥命衆庶熙熙施及夭胎羣生啿啿惟春之祺 頃讀如傾啿音湛

啿啿豐厚貌

四章分祭四時之神天氣時物無不畢達直是胸有造化

朱明

朱明盛長旉與萬物桐生茂豫靡有所詘敷華就實既阜既昌登成甫田百鬼迪嘗廣大建祀肅雍不忘神若宥之傳世無疆 顏師古云桐讀爲通劉攽云桐幼穉也

西顥

西顥沆碭秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢姦僞不萌祅孽伏息隅辟越遠四貉咸服既畏茲威惟慕純德附而不驕正心翊翊廢叶音發

（續舊不廢言肅殺中有生机也）

玄冥

玄冥陵陰蟄蟲蓋臧屮木零落抵冬降霜易亂除邪革正易俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽籍斂之時掩收嘉穀

惟泰元

漢書禮樂志曰建始元年丞相匡衡奏罷鸞路龍鱗更定詩曰涓選休成

惟泰元尊媼神蕃釐經緯天地作成四時精建日月星辰度理陰陽五行周而復始雲風靁電降甘露雨百姓

蕃滋咸循厥緒繼統共勤順皇之德鸞路龍鱗罔不肸飭嘉籩列陳庶幾宴享滅除凶災烈騰八荒鐘鼓竽笙雲舞翔翔招搖靈旗九夷賓將肸讀如億共讀如恭享叶音鄉

泰元天也媪神地也言天神至尊地神多福

天地匡衡奏罷黼繡周張更定詩曰肅若舊典

天地竝況惟予有慕爰熙紫壇思求厥路恭承禋祀緼豫爲紛黼繡周張承神至尊千童羅舞成八溢合好效歡虞泰一九歌畢奏斐然殊鳴琴竽瑟會軒朱璆磬金鼓靈其有喜百官濟濟各敬厥事盛牲實俎進聞膏神奄留臨須搖長麗前掞光耀明寒暑不忒況皇章展詩應律琄玉鳴函宮吐角激徵清發梁揚羽申以商造茲

新音永久長聲氣遠條鳳鳥鶏神夕奄虞蓋孔享溢與佾同

軒朱即朱軒鶏古翔字明章以後叶音

日出入

日出入安窮時世不與人同故春非我春夏非我夏秋非我秋冬非我冬泊如四海之池徧觀是邪謂何吾知所樂獨樂六龍六龍之調使我心若訾黃其何不徠下

天馬漢書武帝紀曰元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌禮樂志作元狩三年李斐曰南陽新野有暴利長武帝時遭刑屯田燉煌界數於渥洼水旁見羣野馬中有奇者與凡馬異來飲此水利長先作土偶持勒靽於水傍馬玩習久之代土偶持勒靽收得獻之欲神異之云從水中出也太初四年春貳師將軍李廣利斬大宛王首獲汗血馬來作西

極天馬之歌西域傳曰大宛國多善馬馬汗血言其先天馬子也應劭曰大宛有天馬種蹏蹋石汗血蹋石者謂蹋石而有跡言其蹏堅利汗血者謂汗從前肩髆出如血號一日千里也張騫傳曰漢武帝初發書易曰神馬當從西北來得烏孫馬好名曰天馬及得宛馬汗血益壯更名烏孫馬曰西域馬宛馬曰天馬云史記樂書別有二歌與此小異今載于後

太一況(同貺)天馬下霑赤汗沫流赭志俶儻精權奇籋浮雲晻上馳體容與迣萬里今安匹龍爲友 天馬歌 籋音躡迣音逝古迾字師古云迣與厲同

天馬徠從西極涉流沙九夷服天馬徠出泉水虎脊兩化爲鬼天馬徠歷無草徑千里循東道天馬徠執徐時

將搖舉誰與期天馬徠開遠門竦予身逝昆侖天馬徠

龍之媒游閶闔觀玉臺西極天馬歌　應劭云辰曰執徐言得天馬時歲在辰也

天門

天門開詄蕩蕩穆並騁以臨饗光夜燭德信著靈浸平而鴻長生豫大朱涂廣夷石為堂飾玉梢以舞歌體招搖若永望星留俞塞隕光照紫幄珠熉黃幡比翄回集貳雙飛常羊月穆穆以金波日華燿以宣明假清風軋忽激長至重觴神裴回若留放殣冀親以肆章函蒙祉福常若期寂漻上天知厥時汎汎滇滇從高斿殷勤此路臚所求佻正嘉吉弘以昌休嘉砰隱溢四方專精厲

意逝九閡紛云六幕浮大海詄讀如迭薩音日覲閡叶音改

景星一曰寶鼎歌漢書武帝紀曰元鼎四年夏六月得寶鼎后土祠旁作寶鼎之歌禮樂志曰景星元鼎五年得鼎汾陰作

景星顯見信星彪列象載昭庭日親以察參侔開闔爰推本紀汾脽出鼎皇祜元始五音六律依韋饗昭襍變竝會雅聲遠姚空桑琴瑟結信成四興遞代八風生殽殽鍾石羽籥鳴河龍供鯉醇犧牲百末旨酒布蘭生泰尊柘漿析朝酲微感心攸通修名周流常羊思所并穰穰復正直往甯馮蠵切和疏寫平上天布施后土成穰穰豐年四時榮脽音誰甯叶音寧

齊房

一曰芝房歌漢書武帝紀曰元封二年夏六月甘泉宮內中產芝九莖連葉作芝房之歌故詔書曰上帝渟臨不異下房賜朕弘休是也禮樂志曰齊房元封二年芝生甘泉齊房作古辭別有靈芝歌一首載後

齊房產草九莖連葉宮童效異披圖按諜玄氣之精回復此都蔓蔓日茂芝成靈華

后皇

后皇嘉壇立玄黃服物發冀州兆蒙祉福沇沇四塞徦狄合處經營萬億咸遂厥宇 沇音兖 徦即遐

華爗爗

華爗爗固靈根神之斿過天門上千乘敦昆侖神之出

排玉房周流雜拔蘭堂神之行旌容容騎沓沓般從從
神之徠泛翊翊甘露降慶雲集神之揄臨壇宇九疑賓
夔龍舞神安坐鴹吉時共翊翊合所思神嘉虞申貳觴
福滂洋邁延長沛施祐汾之阿揚金光橫泰河莽若雲
增揚波徧臚驩騰天歌敦讀如屯

五神

五神相包四鄰土地廣揚浮雲扢嘉壇椒蘭芳璧玉精
垂華光益億年美始興交於神若有承廣宣延咸畢觴
靈輿位偃蹇驤卉汨臚析奚遺淫淥澤浧然歸

朝隴首一曰白麟歌漢書武帝紀曰元狩元年冬十月行幸雍獲白麟作

朝隴首覽西垠雷電尞獲白麟爰五止顯黃德圖匈虐熏鬻殛闢流離抑不詳賓百僚山河饗掩回轅鬗長馳騰雨師灑路陂流星隕感惟風籋歸雲撫懷心（尞古燎字）

象載瑜（一曰赤鴈歌漢書禮樂志曰太始三年行幸東海獲赤鴈作）

象載瑜白集西食甘露飲榮泉赤鴈集六紛員殊翁襍五采文神所見施祉福登蓬萊結無極（西叶音先）

赤蛟

赤蛟綏黃華蓋露夜零晝晻濭百君禮六龍位勺椒漿靈已醉靈既享錫吉祥芒芒極降嘉觴靈殷殷爛揚光延壽命永未央杳冥冥塞六合澤汪濊輯萬國靈禗禗

象輿轙票然逝旗逶蛇禮樂成靈將歸託玄德長無衰

太一歌史記樂書曰武帝得神馬渥洼水中次以爲太一之歌後伐大宛得千里馬馬名蒲梢次作以爲歌中尉汲黯進曰凡王者作樂上以承祖宗下以化兆民今陛下得馬詩以爲歌協於宗廟先帝百姓豈能知其音邪上默然不說

太一貢兮天馬下霑赤汗兮沫流赭騁容與兮跇萬里今安匹兮龍與友

蒲梢歌

天馬徠兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國涉流沙兮四夷服

靈芝之歌太平御覽作班固郊祀靈芝之歌　古辭

因露寢兮產靈芝象三德兮瑞應圖延壽命兮光此都

配上帝兮象太微參日月兮揚光輝 瑞應一作應瑞

古樂苑卷第一終

古樂苑卷第二

西吳　梅鼎祚　補正

東越　呂胤昌　校閱

郊廟歌辭 郊祀 晉 宋 齊

晉郊祀歌

晉書樂志曰漢自東京大亂絶無金石之樂樂章亾缺不可復知及魏武平荊州獲漢雅樂郎河南杜夔能識舊法以爲軍謀祭酒使創定雅樂時又有散騎侍郎鄧靜尹商善訓雅樂歌師尹胡能歌宗廟郊祀之曲舞師馮肅服養曉知先代諸舞夔悉摠領之遠詳經籍近採故事考會古樂始設軒懸鐘磬而黄初中柴玉左延年之徒復以新聲被寵改其聲韻及武帝受命之初百度草創泰始二年詔郊祀明堂禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義但改樂章而已使

傅玄爲之辭云宋書樂志曰晉氏泰始之初傅玄作晉郊廟歌詩三十二篇又建平王宏議宋及東晉太祝惟送神而不迎神或云廟以居神恒如在也不應有郊送之事傅玄有迎神送神歌辭明江左不迎非舊典也

天地五郊夕牲歌　傅玄 下同五篇

天命有晉穆穆明明我其夙夜祗事上靈常于時假迄用有成於薦玄牡進夕其牲崇德作樂神祇是聽 有晉書作其

迎送神歌

宣文蒸哉日靖四方永言保之夙夜匪康光天之命上帝是皇嘉樂殷薦靈祚景祥神祇降假享福無疆

饗神歌

天祚有晉其命維新受終于魏奄有兆民燕及皇天懷柔百神不顯遺烈之德之純享其玄牡式用肇禋神祇來格福祿是臻兆晉書作黎

時邁其猶昊天子之祐享有晉肇民戴之畏天之威敬授民時丕顯丕承於猶緝思皇極斯建庶績咸熙庶幾夙夜惟晉之祺民晉書作庶民晉書作人

宣文惟后克配彼天撫寧四海保有康年於乎緝熙肆用靖民爰立典制爰修禮紀作民之極莫匪資始克昌厥後永言保之

前所作天地郊明堂夕牲歌　傅玄下同五篇

皇矣有晉時邁其德受終于天光濟萬國萬國既光神定厥祥虔于郊祀祇事上皇祇事上皇百祿是臻巍巍祖考克配彼天嘉牲匪歆德馨惟饗受天之胙神和四暢祿晉書作福祚晉書作祐神和四暢晉書作神化四方

降神歌

於赫大晉膺天景祥二帝邁德宣茲重光我皇受命奄有萬方郊祀配享禮樂孔章神祇嘉饗祖考是皇克昌厥後保胙無疆

天郊饗神歌

整泰壇祀皇神精氣感百靈賓蕰朱火燎芳薪紫煙遊冠青雲神之體靡象形曠無方幽以清神之來光景照聽無聞視無兆神之至舉歆歆靈爽協動余心神之坐同歡娛澤雲翔化風舒嘉樂奏文中聲八音諧神是聽咸潔齊並芬芳烹牲牷享玉觴神悅饗歆禋祀祐大晉降繁祉胙京邑行四海保天年窮地紀祀晉書作禮遊作起牲牷作牷牲胙作作行作廣

地郊饗神歌 初學記載一首注後

整泰圻竢皇祇衆神感羣靈儀陰祀設吉禮施夜將極時未移祇之體無形象潛泰幽洞忽荒祇之出薆若有

靈無遠天下毋祇之來遺光景昭若存終冥冥祇之至
舉欣欣舞象德歌成文祇之坐同歡豫澤雨施化雲布
樂八變聲教敷物咸亨祇是娛齊既潔侍者肅玉觴進
咸穆穆亨嘉㕘歆德馨胙有晉暨羣生溢九壤格天庭
保萬壽延億齡結方丘祇國琛樽既亨俎既歆歛檢玉具鏖琛楙百福底自古錫萬壽迄在今

明堂饗神歌

經始明堂亨祀匪懈於皇烈考光配上帝赫赫上帝既
高既崇聖考是配明德顯融率土敬職萬方來祭常于
時假保胙永世

宋郊祀歌

宋書樂志曰文帝元嘉十八年九月有司奏二郊宜奏登歌二十二年南郊始設登歌詔御史中丞顏延之造歌詩廟樂尚闕孝建二年九月有司奏前殿中曹郎荀萬秋議謂郊廟宜設備樂竟陵王誕等五十一人並同萬秋議丹陽尹顏竣以郊祀有樂未見明証建平王宏以萬秋謂郊宜有樂事有典據時衆議並同宏祠南郊

迎神奏肆夏皇帝初登壇奏登歌初獻奏凱容宣烈之舞送神奏肆夏祠廟迎神奏肆夏皇帝入廟門奏永至皇帝詣東壁奏登歌初獻奏凱容宣烈之舞終獻奏永安送神奏肆夏詔可

夕牲歌

顏延之 下同

夤威寶命嚴恭帝祖表海炳岱系唐冑楚靈鑒濬文民屬敵武奄受敷錫宅中拓宇亘地稱皇罄天作主月竁來賓日際奉土開元首正禮交樂舉六典聯事九官列

序有牲在滌有潔在俎以薦王衷以答神祜表海炳岱一作炳海表岱

迎送神歌

維聖饗帝維孝饗親皇乎備矣有事上春禮行宗祀敬達郊禋金枝中樹廣樂四陳陟配在京降德在民奔精照夜高燎煬晨陰明浮爍沈禜深淪告成大報受釐元神月御按節星驅扶輪遙輿遠駕曜曜振振饗郭本作養駕郭本作舉

饗神歌

營泰時定天衷思心睿謀筮從建表蕝設郊宮田燭置

爟火通曆元旬律首吉飾紫壇坎列室中星兆六宗秩
乾宇晏地區謐太孝昭祭禮供牲日展盛自躬具陳器
備禮容形儛綴被歌鐘望帝闈聳神蹕靈之來辰光溢
潔粢酌娛太一明輝夜華晢日禖既始獻又終煙薌鬯
報清穹饗宋德胙王功休命永福履充

明堂歌

南齊書樂志曰明堂祠五帝漢郊祀歌皆四言宋孝武使謝莊造辭莊依五行數木用三火用七土用五金用九水用六按鴻範五行一水二火三木四金五土月令木八火七土五金九水六蔡邕云東方木三土五故八南方火二土五故七西方金四土五故九北方水一土五故六又納音數一言土三言火五言水七言金九言木若依鴻範木數用三則應水一火二金四也

若依月令金九水六則應木八火七也當以鴻範一二之數言不成文故有取捨而使兩義並違未詳以數立文爲何依據

迎神歌

宋書樂志曰迎送神歌依漢郊祀三言四句一轉韻

謝莊 下同

地紐謐乾樞回華蓋動紫微開旌蔽日車若雲駕六氣乘絪縕曄帝京輝天邑聖祖降五靈集構瑤戺聳珠簾漢拂幌月棲檐舞綴暢鍾石融駐飛景鬱行風懋粢盛潔牲牷百禮肅羣司虔皇德遠大孝昌貫九幽洞三光神之安解玉鑾景福至萬寓歡 氣郭本作龍

登歌

舊四言詩

雍臺辨朔澤宮練辰潔火夕照明水朝陳六瑚賁室八羽華庭昭事先聖懷濡上靈肆夏戒敬升歌發德永固鴻基以綏萬國辰郭本作服誤

歌太祖文皇帝依周頌體齊書樂志曰周頌我將祀文王言皆四其一句五一句七莊歌太祖亦無定句

維天爲大維聖祖是則辰居萬寓綴旒下國內靈八輔外光四瀛蒿宮仰蓋日館希旌複殿畱景重檐結風刮楹接緯達鬱承虹設業設簴在王庭肇禋祀克配乎靈我將我享維孟之春以孝以敬以立我烝民

歌青帝三言依木數

參映夕駟照晨靈乘震司青春鴈將向桐始蘂柔風舞暄光遲萌動達萬品新潤無際澤無垠

歌赤帝 七言依火數

龍精初見大火中朱光北至圭景同帝在在離寔司衡水雨方降木槿榮庶物盛長咸殷阜恩覃四冥被九有

歌黃帝 五言依土數

履艮宅中寓司繩御四方裁化遍寒燠布政周炎涼景麗條可結霜明冰可折凱風扇朱辰白雲流素節分至乘結晷啓閉集恒度帝運緝萬有皇靈澄國步 御一作總 結一作浮

百川如鏡天地爽且明雲沖氣舉德盛在素精木葉初下洞庭始揚波夜光徹地翻霜照懸河庶類收成歲功行欲寧浹地奉渥罄宇承秋靈秋一作帝

歌白帝九言依金數

歌黑帝六言依水數

歲月既宴方馳靈乘坎德司規玄雲合晦烏路白雲繁亘天涯雷在地時未光飾國典閉關梁四節遍萬物殿福九域祚八鄉晨晷促夕漏延太陰極微陽宣鵲將巢冰已解氣濡水風動泉烏一作歸雲一作雪

送神歌依漢郊祀送神亦三言即赤蛟也

蘊禮容餘樂度靈方留景欲暮開九重肅五達鳳參差
龍已沫雲旣動河旣梁萬里照四空杳神之車歸清都
璇庭寂玉殿虛睿化凝孝風熾顧靈心結皇思

齊南郊樂歌辭

南齊書樂志曰武帝建元二年有司奏郊廟雅樂歌辭舊使學士博士撰搜簡採用請勑外凡義學者普令製立參議太廟登歌宜用司徒褚淵餘悉用黃門郎謝超宗辭超宗所撰多刪顔延之謝莊辭以爲新曲備改樂名永明二年太子步兵校尉伏曼容上表宜集英儒刪纂雅樂詔付外詳竟不行永明二年又詔王儉造太廟二室及郊配辭隋書樂志曰梁天監初北中郎司馬何佟之上言按周禮王出入則奏王夏尸出入則奏肆夏牲出入則奏昭夏今樂府之夏唯變王夏爲皇夏蓋緣秦漢已來稱皇故也而齊氏仍宋儀注迎神奏昭夏皇帝出入奏永至

牲出入更奏引牲之樂其爲舛謬莫斯之甚又曰陳文帝天嘉五年詔尚書左丞劉平儀曹郎張崔定南北郊及明堂儀注改所用齊樂以韶爲名餘詳志中

肅咸樂羣臣出入奏　　謝超宗下同

夤承寶命嚴恭帝緒奄受敷錫升中拓宇亘地稱皇罄天作主月域來賓日際奉土開元首正禮交樂舉六典聯事九官列序顏延之夕牲歌删定此下除四句皆顏辭

引牲樂牲出入奏

皇乎敬矣恭事上靈昭教國祀肅肅明明有牲在滌有潔在俎以薦王衷以答神祜陟配在京降德在民奔精望夜高燎佇晨顏延之夕牲歌合迎送神歌删定

嘉慶樂 薦豆呈毛血奏

我恭我享惟孟之春以孝以敬立我烝民青壇奄靄翠幙端凝嘉俎重薦兼籍再升設業設簴展容玉庭肇禋配祀克對上靈 謝莊歌太祖辭增損 右夕牲歌並重奏

昭夏樂 迎神奏

惟聖饗帝惟孝饗親禮行宗祀敬達郊禋金枝中樹廣樂四陳月御案節星驅扶輪遙輿遠駕曜曜振振告成大報受釐元神 延之迎送 神歌刪定

永至樂 皇帝入壇東門奏

紫壇望靈翠幙佇神率天奉贄罄地來賓神貺並介泯

祇合祉恭昭鑒享肅光孝祀感藹四靈洞臛三光皇德
全被大禮流昌

登歌皇帝升壇奏

報惟事天祭實尊靈史正嘉兆神宅崇禎五時昭鬯六
宗彞序介丘望塵皇軒肅舉

文德宣烈樂皇帝初獻奏

營泰時定天衷思心緒謀筮從田燭置爟火通大孝昭
國禮融延之饗神歌删定

武德宣烈樂次奏

功燭上宙德耀中天風移九域禮飾八埏四靈晨炳五

緯宵明曆曆締運道茂前聲

高德宣烈樂 太祖高皇帝配饗奏此章永明二年造尚書令王儉辭　　王儉

饗帝嚴親則天光大舄奕前古榮鏡無外日月宣華卿雲流靄五漢同休六幽咸泰

嘉胙樂 皇帝飲福酒奏　　謝超宗

邕嘉禮承休錫慶德符景緯昌華應帝策聖藹耀昌基融祉暉世曆聲正涵月軌書文騰日迹寶瑞昭神圖靈貺流瑞液我皇崇暉祚重芬冠往籍 騰一作同

昭夏樂 送神奏

薦饗洽禮樂該神娛展宸旆回洞雲路拂琁階紫雰靄
青霄開瞻皇都顧玉臺留昌德結聖懷

昭遠樂 皇帝就燎位奏

天以德降帝以禮報牲尊俯陳柴幣仰燎事展司采敬
達瑄薌烟贄青昊震飈紫埸陳馨示策肅志宗禮禮非
物備福唯誠陳

休成樂 皇帝還便殿奏

昭事上祀饗薦具陳廻鑾轉翠拂景翔宸綴縣敷暢鍾
石昭融羽炫深晷籥蹕行風肆亭輟度肅禮停文四金
聳衛六馭齊輪

附

江淹造三章正史及本集郭氏樂府並不載按齊永明初嘗詔淹造籍田歌且齊郊祀有宣烈之樂梁樂無是詩紀云未詳所用今按辭中薦通蒼祇廢崇配天之語爲南郊近是

牲出入歌辭 並見初學記　江淹 下同

祝詳史具禮備樂薦有牲在陳有鼓在縣騰燭象星奔水類電郊燎夙戒駜彼椉駒以伺質明以伸神宴

薦豆呈毛血歌辭

時恭時祀有物有則伊我上聖實抱明德犧象交陳鬱樽四塞黍惟嘉穀酒惟玄默薦通蒼祇慶覃黎黑願靈之降祚家祐國

奏宣烈之樂歌辭

殷崇配天周尊明祀瑞合汾陰慶同泰畤靑慕雲舒丹

殷霞起二曜惟新五精告始于以饗之景福是履

北郊樂歌

南齊書樂志曰按周頌昊天有成命郊祀天地

也是則周漢以來祭天地皆同辭矣宋顔延之

饗地神辭一篇餘與南郊同齊北郊羣臣入奏

肅咸牲入奏引牲薦豆呈毛血奏嘉薦皇帝入

壇東門奏永至飲福酒奏嘉胙還便殿奏休成

辭並與南郊同迎送神昭夏登歌異隋書樂志

曰陳初武帝詔求宋齊故事太常卿周弘讓奏

曰齊氏承宋咸用元徽舊式宗祀朝饗奏樂俱

同唯北郊之禮頗有增益皇帝入壝門奏永至

飲福酒奏嘉胙太尉亞獻奏凱容埋牲奏隸幽

帝還便殿奏休成衆官並出奏肅成此乃元徽

所闕永明六年之所加也唯送神之樂宋孝建

二年秋起居注云奏肆夏永明中改奏昭夏帝遂依之

昭夏樂迎地神奏　　謝超宗下同

詔禮崇營敬饗玄畤靈正丹帷月肅紫墀展薦登華風縣凝鏘神惟戾止鬱葆遙莊昭望歲分環游辰太穆哉尚禮橫光秉譪

登歌皇帝升壇奏

佇靈敬享禋肅彞文縣動聲儀薦潔牲芬陰祇以貺昭祀式慶九服熈度六農祥正

地德凱容歌初獻

繕方丘端國陰掩珪晷仰靈心詔源委遍丘林禮獻物

樂薦音 顏延之辭刪定

昭德凱容樂 皇帝次奏

慶圖濬邈蘊祥祕瑤俔天炳月嬪光紫霄邦化靈懋閫則風調儷德方儀徽載以昭

昭夏樂 送神奏

薦神升享序楙淹玉俎停金奏寶旆轉旒駕旋溢素景鬱紫躔靈心顧留宸睠洽外瀛瑞中縣

隸幽樂 瘞埋奏

后皇嘉慶定祇玄畤承帝休圖秖敷靈祉篚幂周序軒朱凝會牲幣芬壇精明佇薦調川瑞昌響嶽祥泰

明堂樂歌

南齊書樂志曰武帝建元初詔黃門郎謝超宗造明堂夕牲等歌并採用莊辭並建元永明中奏其凱容宣烈樂嘉胙樂太廟同用

肅咸樂賓出入奏 二首

謝超宗下同

繇承孝典恭事嚴聖浹天奉賫罄壤齊慶司儀具序羽容夙章芬枝揚烈黼構周張助寶奠軒酎珍充庭璆縣凝會琄朱竚聲先期選禮肅若有承祇對靈祉皇慶昭膺

尊事威儀輝容昭序迅恭明神潔盛牲俎肅肅嚴宮藹藹崇基皇靈降止百祇具司戒成望夜端烈承朝依微

昭旦物色輕宵並宋殷淡章聖廟肅咸樂末除四句南齊書未注明

引牲樂牲出入

惟誠潔饗惟孝尊靈敬芳黍稷敬滌犧牲騂繭在豢載溢載豐以承宗祀以肅皇衷蕭芳四舉華火周傳神鑒孔昭嘉足登牷宋殷淡章聖廟引神樂

嘉薦樂薦豆呈毛血奏二首

肇禋戒祀禮容咸舉六典飾文九司炤序牲柔既昭犧剛既陳恭滌惟清敬事惟神加籩再御兼俎重薦節動軒越聲流金縣

奕奕閟幄亹亹嚴闈潔誠夕鑒端服晨暉聖靈戾止翊

我皇則上綏四寓下洋萬國永言孝饗孝饗有容儐僚贊列肅肅雍雍

並宋殷淡章聖廟嘉薦樂

昭夏樂　迎神奏

地紐謐乾樞回華蓋動紫微開旌蔽日車若雲駕六龍粢煙熅燁帝景燿天邑聖祖降五雲集懋粢盛潔牲牷百禮肅羣司虔皇德遠大孝昌貫九幽洞三光神之安解玉鑾景福至萬寓歡　删謝莊辭

登歌　皇帝升明堂奏

雍臺辨朔澤宮選辰潔火夕炤明水朝陳六瑚賁室八羽華庭昭事先聖懷濡上靈肆夏式敬升歌發德永固

洪基以綏萬國 並謝莊辭

凱容宣烈樂 初獻奏

釃醴具登嘉俎咸薦饗洽誠陳禮周樂徧祝辭罷祼序容輟縣蹕動端庭鑾回嚴殿神儀駐景華漢亭虛八靈案衛三祇解途翠蓋耀澄暈霧凝晨玉鑣息節金輅懷音式誠達孝底心肅感追憑皇鑒思承淵範神錫懋祉四緯昭明仰福帝徽俯齊庶生 殷淡辭式一作戒

青帝歌

參映夕駟昭晨靈乘震司青春鴈將向桐始蕤和風舞暄光遲萌動達萬品親潤無際澤無垠 謝莊辭改柔爲和

赤帝歌

龍精初見大火中朱光北至圭景同帝在在離寔司衡雨水方降木槿榮庶物盛長咸殷阜恩澤四溟被九有

謝莊辭改恩厚四句

黃帝歌

履良宅中宇司繩總四方裁化徧寒燠布政司炎涼至分棄經斟閉啓集恒度帝暉緝萬有皇靈澄國步

謝莊辭刪中四句

白帝歌

百川若鏡天地爽且明雲沖氣舉盛德在素精庶類收

成歲功行欲寧浹地奉渥馨宇承帝靈謝莊辭刪中四句

黑帝歌

歲既暮日方馳靈乘坎德司規玄雲合晦鳥蹊白雲繁亘天涯晨晷促夕漏延太陰極微陽宣刪謝莊辭

嘉胙樂還東壁受福酒奏大席同用

禮薦洽福胙昌聖皇膺嘉祐帝業凝休祥居極乘景運宅德瑞中王澄明臨四奧精華延八鄉洞海同聲懷澈宇麗乾光靈慶纏世祉鴻烈永無疆

昭夏樂送神奏

蘊禮容餘樂度靈方留景欲暮開九重肅五達鳳參差

龍已沫雲旣動河旣梁萬里照四空香神之車歸青都琁庭寂玉殿虛鴻化凝孝風熾顧靈心結皇思鴻慶遐鬯嘉薦令芳翊帝明德永祚深光謝莊辭末增四句

雩祭樂歌

南齊書樂志曰建武二年雩祭明堂謝朓造辭一依謝莊唯世祖四言

迎神歌依漢郊祀歌三言宋明堂迎神八解 謝朓下同

淸明暢禮樂新候龍景練貞辰一解陽律亢陰晷伏耕下土荐穜稑二解宸儀警王度乾嗟雲漢望昊天三解張盛樂奏雲儛集五精延帝祖四解雩有諷禜有秩膋鬯芬圭瓚瑟五解靈之來帝閽開車煜燿吹排徊六解停龍轙徧觀此

凍雨飛祥雲靡解七壇可臨奠可歆對貺祉鑒皇心解八

歌世祖武皇帝依廟歌四言以下一各分解

濬哲維祖長發其武帝出自震重光御寓七德攸宣九疇咸叙靜難荆衡凝威蠡浦昧旦丕承夕惕刑政化壹車書德馨粢盛昭星夜景非雲曉慶衢室成陰璧水如鏡禮充玉帛樂被匏絃於鑠在詠陟配于天自宮徂兆靡愛牲牷我將我享永祚豐年衡一作舒匏一作管

歌青帝木生數三

營翼日鳥殷宵凝水泮玄蟄昭景陽陽風習習女夷歌東皇集奠春酒秉青圭命田祖渥羣黎

歌赤帝　火成數七

惟此夏德德恢台兩龍在御炎精來　火景方中南譌秩　靡草云黃含桃實　蔟雲蓊鬱溫風扇興雨祁祁黍苗徧

歌黃帝　土成數五

亶火自高明毓金挺剛克涼燠資成化群芳載厚德陽　季勾萌達炎徂溽暑融商暮百工止歲極凌陰沖泉流　疏已清原隰甸已平咸言祚惟億敦民保高京

歌白帝　金成數九

帝說于兌執矩固司藏百川收潦精景應　徂酉嘉樹離　披榆關命賓鳥夜月如霜秋風方嫋嫋　商陰肅殺萬寶

咸已遒勞哉望歲場功冀可收徂商集作金方秋作金

歌黑帝水成數六

白日短玄夜深招搖轉移太陰霜鐘鳴冥陵起星回天月窮紀聽嚴風來不息望玄雲黝無色曾冰冽積羽幽飛雪至天山側關梁閉方不巡合國吹饗蜡賓統微陽究終始百禮洽萬祚臻

送神歌三言

敬如在禮將周神之駕不少留躡龍鑣轉金蓋紛上馳雲之外警七曜詔八神排閶闔渡天津有渰輿膚寸積雨冥冥又終夕俾棲糧維萬箱皇情暢景命昌

籍田樂歌

南齊書樂志曰漢章帝元和元年玄武司馬班固奏用商頌載芟祠先農晉傅玄作祀先農先蠶夕牲歌詩一篇八句迎送神一篇饗社稷先農先聖先蠶歌詩三篇前一篇十二句中一篇十六句後一篇十二句辭皆叙田農事胡道安先農饗神詩一篇並八句樂府相傳舊歌三章永明四年籍田詔驍騎將軍江淹造籍田歌淹製二章不依胡傳世祖口勑付太樂歌之

祀先農迎送神升歌　江淹 下同

羽鑾從動金駕時遊教騰義鏡樂綴禮修率先丹耦躬遵綠疇靈之聖之歲殷澤柔

饗神歌

瓊斝既飾繡簋以陳方燊嘉種永毓胥民

古樂苑卷第三

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

郊廟歌辭 郊祀 梁　北齊　北周　隋上

梁雅樂歌

隋書樂志曰梁初郊禋宗廟及三朝之樂竝用宋齊元徽永明儀注唯改嘉祚爲永祚又去永至之樂何佟之周捨議按周禮王出入奏王夏大祭祀與朝會同而漢制皇帝在廟奏永至朝會別奏皇夏二樂有異於禮爲乖乃除永至還用皇夏及武帝定國樂竝以雅爲稱取詩序云言天下之事形四方之風謂之雅雅止乎十二則天數也乃至階步之樂增撤食之雅焉其辭竝沈約所製普通中蕭蔬之後改諸雅歌勑蕭子雲製辭既無牲牢遂省滌雅牷雅云南史曰

梁初郊廟未革牲牷樂辭皆沈約撰至是承用子雲啓宜改之敕答曰此是主者守株宜急改也仍使子雲撰定敕曰郊廟歌辭應須典誥大語不得雜用子史文章淺言而沈約所撰亦多舛謬子雲作成敕並施用隋書樂志曰梁天監初時議又以爲周禮云若樂六變天神皆降神居上玄去還怳忽降則自至迎則無所可改迎爲降而送依前式又周禮云若樂八變則地祇皆出可得而禮地宜依舊爲迎神從之

皇雅三曲五言　皇帝出入奏隋書樂志曰宋孝建起居注奏永至至是改爲皇雅取詩皇矣上帝臨下有赫也二郊太廟同用

沈約下同十一首

帝德實廣運車書靡不賓執瑁朝羣后垂旒御百神八荒重譯至萬國婉來親

華蓋拂紫微勾陳繞太一容裔被緹組參差羅罕畢星

回昭以爛天行徐且謐
清蹕朝萬寓端冕臨正陽青約黃金總衮衣文繡裳既
散華蟲采復流日月光

滌雅一曲四言牲出入宋元徽儀注奏引牲至
是改爲滌雅取禮記帝牛必在滌三月也
二郊明堂
太廟同用

將修盛禮其儀孔熾有腯斯牲國門是置不黎不瘠靡
誓靡忌呈肌獻體永言昭事俯休皇德仰綏靈志百福
具膺嘉祥允洎駿奔伊在慶覃遐嗣

牷雅一曲四言薦毛血宋元徽三年儀注奏嘉
薦至是改爲牷雅取春秋左氏傳牲牷肥
腯也二郊明
堂太廟同用

反本興敬復古昭誠禮容宿設祀事孔明華俎待獻崇碑麗牲充哉繭握肅矣簪纓其臂既啓我豆既盈庖丁遊刃葛盧驗聲多祉攸集景福來并

誠雅 一曲三言南郊降神用宋元徽儀注奏昭夏至是改爲誠雅取尚書至誠感神也

懷忽慌瞻浩蕩盡誠潔致虔想出杳冥降無象皇情肅具僚仰人禮盛神途敞僾明靈申敬享感蒼極洞玄象

誠雅 一曲三言北郊迎神用

地德溥崑丘峻揚羽翟鼓應棘出尊祇展誠信招海瀆羅嶽鎮惟福祉咸昭晉

誠雅 一曲四言南北郊明堂太廟送神同用

我有明德馨非稷黍牲玉孔備嘉薦惟旅金懸宿設和樂具舉禮達幽明敬行尊俎鼓鐘云送遐福是與

獻雅一曲四言皇帝飲福酒宋元徽儀注奏嘉祚梁初改為永祚至是改為獻雅取禮記祭統尸飲五洗玉爵獻卿今之福酒亦古獻之義也二郊明堂同用

神宮肅肅天儀穆穆禮獻既同膺茲釐福我有馨明無愧史祝

禋雅一曲四言就燎位用宋元徽儀注奏昭遠就埋位齊永明儀注奏隸幽至是燎埋俱奏禋雅取周禮大宗伯以禋祀祀昊天上帝也

紫宮昭煥太一微玄降臨下土尊高上天載陳珪幣式備牲牷雲𩗗清引栒簴高懸俯昭象物仰致高煙肅彼

靈祉咸達皇虔

禋雅 一曲四言 就埋用

盛樂斯舉協徵調宮靈饗慶洽祉積化融八變有序三獻已終坎牲瘞玉酬德報功振垂成呂揆壤生風道無虛致事由感通於皇盛烈比祚華嵩

二郊登歌

隋書樂志曰大戴云清廟之歌懸一磬而尚搏拊在漢之世獨有登歌近代已來始用絲竹舊三朝設樂皆有登歌梁武以爲登歌者頌祖宗功業非元日所奏於是去之後以其說非通復用於嘉慶梁二郊宗廟皇帝初獻及明堂徧歌五帝德並奏登歌又曰南郊舞奏黃鍾取陽始化也北郊舞奏林鍾取陰始化也明堂宗廟所尚者[illegible]蕤賓是爲敬之名復有陰主之義故同

奏焉其南北郊明堂

宗廟之禮加有登歌

南郊登歌二曲三言皇帝初獻奏　沈約

曒既明禮告成惟聖祖主上靈爵已獻罍又盈息羽籥展歌聲僾如在結皇情

禮容盛尊俎列玄酒陳陶匏設獻清旨致虔潔王既升樂已闋降蒼昊垂芳烈

北郊登歌二曲四言皇帝初獻奏　沈約

方壇既埳地祇已出盛典弗愆羣望咸秩乃升乃獻敬成禮卒靈降無兆神饗載謐允矣嘉祚其升如日

至哉坤元實惟厚載躬茲奠饗誠交顯晦或升或降搖

珠動佩德表成物慶流皇代純嘏不愆祺福是賚成物郭作萬物

明堂登歌五曲 四言

隋書樂志曰梁天監初明堂設樂大畧與南郊不殊惟壇堂異名而無就燎之位明堂則徧歌五帝其餘同於郊式焉

歌青帝 沈約 下同

帝居在震龍德司春開元布澤含和尚仁羣居既散歲云陽止飭農分地民粒惟始雕梁繡栱丹楹玉墀靈威以降百福來綏民隋書作人

歌赤帝

炎光在離火爲威德執禮昭訓持衡受則靡草既凋溫
風以至嘉薦惟旅時羞孔備齊緹在堂笙鏞在下匪惟
七百無絕終始
歌黃帝
鬱彼中壇含靈闡化迴環氣象輪無輟駕布德焉在四
序將收音宮數五飯稷驂騮宅屏居中旁臨外宇升爲
帝尊降爲神主
歌白帝
神在秋方帝居西皓允茲金德裁成萬寶鴻來雀化參
見火斜幕無玄鳥菊有黃華載列笙磬式陳彝俎靈罔

常懷惟德是與

歌黑帝

德盛乎水玄冥紀節陰降陽騰氣凝象閟司智莅坎駕鐵衣玄祁寒拆地晷度迴天悠悠四海駿奔奉職祚我無疆永隆民極（閟隋書作閉　民隋書作人）

北齊大禘圜丘歌

（隋書樂志曰齊武成時始定四郊宗廟三朝之樂大禘圜丘及北郊並同祀感帝用圜丘樂）

肆夏樂（夕牲羣臣入門奏）　陸卬等奉詔撰

肇應靈序奄宇黎民乃朝萬國爰徵百神祇展方望幽顯咸臻禮崇聲協贊列珪陳翼差鱗次端笏垂紳來趨

動色式贊天人民隋書作人芴郭作拱

高明樂迎神奏登歌辭同

惟神監矣皇靈肅止圓璧展事成文即始士備八能樂合六變風湊伊雅光華襲薦宸衛騰景靈駕霏煙嚴壇生白綺席凝玄

昭夏樂牲出入並奏

剛柔設位惟皇配之言肅其禮念暢在茲飾牲舉獸載歌且舞既設伊脂致精靈府物色惟典齋沐加恭宗族咸暨罔不率從

昭夏樂薦毛血奏

展禮上月肅事應時繭栗爲用交暢有期弓矢斯發篚簝將事圓神致祀率由先志和以鑾刀臭以血膋至哉敬矣厥義孔高（羣臣出進熟羣臣入並奏肆夏辭同初入）

皇夏樂（初入進熟皇帝入門奏）

帝敬昭宣皇誠肅致玉帛齊軌屛攝咸次三垓上列四陛旁升龍陳萬騎鳳動千乘神儀天藹晬容離曜金根停軫奉光先導

皇夏樂（皇帝升丘奏壇上登歌辭同）

紫壇雲曖紺幄霞褰我其陟止載致其虔百靈竦聽萬國咸仰人神咫尺玄應肸蠁

高明樂皇帝初獻奏

上下眷矧午從爵以質獻以恭咸斯暢樂惟雍孝敬闡臨萬邦

高明樂皇帝奠爵訖奏高明樂覆幬之舞辭

自天子之會昌神道丘陵肅事克光天保九關洞開百靈環列八尊呈備五聲投節

武德樂皇帝獻太祖配饗神座奏武德之樂昭烈之舞辭

配神登聖主極尊靈敬宣昭燭咸達窅冥禮弘化定樂讚功成穰穰介福下被羣生皇帝小退當昊天上帝靈座前奏皇夏

皇夏樂皇帝飲福酒奏

皇心緬且感吉蠲奉至誠赫哉光盛德乾巛詔百靈報福歸昌運承祐播休明風雲馳九域龍蛟躍四溟浮幕星光氣儷象燭華精濩武方知耻韶夏僅同聲皇帝詣東陛還便座又奏皇夏辭同初入

高明樂送神降丘南陛奏

獻享畢懸佾周神之駕將上遊超斗極絕河流懷萬國寧九州欣帝道心顧留帀上下荷皇休皇帝之望燎位奏皇夏辭同上

昭夏樂紫壇既燎奏

玄黃覆載元首照臨合德致禮有契其心敬申事闋潔誠云報玉帛載升棫樸斯燎寥廓幽曖播以馨香皇靈

惟監降福無疆皇帝自望燎位還本位奏皇夏辭同上　云一作共六

皇夏樂皇帝還便殿奏

天大親嚴匪敬伊孝永言肆饗宸明增耀陽丘既暢大典逾光乃安斯息欽若舊章天迴地旋鳴鑾弭蹕且萬且億皇曆惟永羣臣出奏肆夏辭同上

北郊樂歌八首

隋書樂志曰齊北郊迎神奏高明樂登歌辭同薦毛血奏昭夏進熟皇帝入門及升丘竝奏皇夏奠爵訖奏高明樂覆燾舞送神降丘南陛奏高明樂既瘞奏昭夏還便殿奏皇夏餘竝同南郊按隋書有北樂合載其文異者即注句下今從郭本分列

高明樂

惟祇監矣皇靈肅止方琮展事卽陰成理士備八能樂
合八變風湊伊雅光華襲薦象衛騰景靈駕霏煙嚴壇
生白綺席凝玄

昭夏樂

展禮上月肅事應時繭栗為用交暢有期弓矢斯發瓮
簝將事方祇致祀率由先志和以鑾刀臭以血膋至哉
敬矣厥義孔高

皇夏樂

帝敬昭宣皇誠肅致玉帛齊軌屏攝咸次重垓上列分
陛旁升龍陳萬騎鳳動千乘神儀天藹睟容離曜金根

停軫奉光先導

皇夏樂

層壇雲曖嚴幄霞褰我其陟止載致其虔百靈竦聽萬國咸仰人神咫尺玄應肸蠁

高明樂

自天子之會昌神道方澤祇事克光天保九關洞開百靈環列八尊呈備五聲投節

高明樂

獻享畢懸佾周神之駕將下遊超荒極戀崑丘懷萬國寧九州欣帝道心顧留帀上下荷皇休

昭夏樂

玄黃覆載元首照臨合德致禮有契其心敬申事闋潔誠云報牲玉載陳棫樸斯燎寥廓幽曖播以馨香皇靈惟鑒降福無疆

皇夏樂

天大親嚴匪敬伊孝永言肆饗宸明增耀陰澤云暢大典逾光乃安斯息欽若舊章天廻地旋鳴鑾引警且萬且億皇曆惟永

五郊樂歌

隋書樂志曰齊五郊迎氣降神竝奏高明樂又禮五方上帝竝奏高明之樂爲覆燾之舞按此

五歌亦如宋謝莊用五行數

青帝高明樂 三言 以下詩彙作祖珽撰

歲云獻谷風歸斗東指鴈北飛電鞭激雷車遽虹旌靡青龍馭和氣洽具物滋翻降止應帝期

赤帝高明樂 七言

婺女司旦中呂宣朱精御節離景延根荄俊茂温風發柘火風水應炎月執衡長物德孔昭赤旂霞曳會今朝 霞郭本作電

黃帝高明樂 五言

居中帀五運乘衡畢四時含養滋羣物協德固皇基嘽

綏契王風持載符君德良辰動靈駕承祀昌邦國

白帝高明樂 九言

風涼露降馳景飇寒精山川搖落平秩在西成蓋藏成積烝民被嘉祉從享來儀鴻休溢千祀 民隋書作人

黑帝高明樂 六言

虹藏雉化告寒冰壯地坼年殫日次月紀方極九州萬邦獻力叶光是紀歲窮微陽潛兆方融天子赫赫明聖享神降福惟敬

祠五帝於明堂樂歌辭

肆夏樂 先一日夕牲羣臣入門奏羣臣出奏進熟羣臣入並奏肆夏辭同

以丁詩彙作祖珽撰

國陽崇祀嚴恭有開荒華胥暨樂我大君冕瑞有列禽帛恭叙羣后師師威儀容與執禮辨物司樂考章率由靡墜休有烈光（恭叙一作載叙）

高明樂（太祝令迎神奏高明樂覆燾舞辭）

祖德光國圖昌祇上帝禮四方闢紫宮動華闕龍虎奮風雲發飛朱雀從玄武攜日月帶雷雨耀宇內溢區中眷帝道感皇風帝道康皇風扇粢盛列椒醑薦神且寧會五精歸福祿幸閶亭（虎隋書作獸）

武德樂（太祖配饗奏武德樂昭烈舞辭五方天帝奏高明之樂覆幬之舞辭同迎氣）

我惟我祖自天之命道被歸仁時屯啓聖運鍾千祀授手萬姓寔克掩虐匡頹翼正載戢經載營庶士咸寧九功以洽七德兼盈丹書入告玄玉來呈露甘泉白雲郁河清聲教咸往舟車畢會仁加有形化浹無外嚴親惟重陟配惟大旣祐斯歌率土攸賴

昭夏樂　牲出入奏

孝享不匱精潔臨年滌牢委溢形色博牷于以用之言承歆祀肅肅威儀敢不敬止載飭載省惟牛惟羊明神有察保茲萬方

昭夏樂　薦毛血奏

我將宗祀禽獻厥誠鞠躬如在側聽無聲薦色斯純昊氣斯臭有滌有濯惟神其祐五方來格一人多祉明德惟馨於穆不已

皇夏樂 進熟皇帝入門奏皇帝升壇奏皇夏辭同

象乾上構儀坤下基集靈崇祖永言孝思室陳簋豆庭羅懸佾夙夜畏威保茲貞吉舞貴其夜歌重其升降斯百祿惟饗惟應

高明樂 皇帝初獻奏高明樂覆燾舞辭

虔几筵闢牖戶禮上帝感皇祖酌惟潔滌以清薦心款達神明

高明樂皇帝祼獻奏高明樂覆燾舞辭

帝精來降應我明德禮殫義展流祉邦國既受多祉實資孝敬祀謁其誠荷天休命

皇夏樂皇帝飲福酒奏

恭祀洽盛禮宣英猷爛層景廣澤同深泉上靈鐘百福羣神歸萬年月軌咸梯岫日域盡浮川瑞鳥飛玄扈潛鱗躍翠漣皇家膺寶曆兩地復參天

高明樂太祝送神奏高明樂覆燾舞辭

青陽奏發朱明歌西皓唱玄冥大禮罄廣樂成神心懌將遠征飾龍駕矯鳳旍指閶闔憩層城出溫谷邁炎庭

跨西汜過北溟忽萬億耀光精比電鶩與雷行嗟皇帝

懷萬靈固王業震天聲

皇夏樂 皇帝還便殿奏

文物備矣聲明有章登薦惟肅禮邈前王巴齊云終折

旋告罄穆穆旒冕蘊誠畢敬屯衛按部鑾蹕迴途暫留

紫殿將及清都

周祀圓丘歌

隋書樂志曰周太祖迎魏武入關樂聲皆闕恭帝元年平荊州大獲梁氏樂器以屬有司及閔帝受禪居位日淺明帝踐阼雖革魏氏之樂而未臻雅正天和元年武帝初造山雲舞以備六代南北郊雩壇太廟禘祫俱用六舞建德二年十月甲辰六代樂成奏於崇信殿於是正定雅

音爲郊廟樂創造鍾律頗得其宜宣
帝嗣位郊廟皆循用之無所改作

昭夏降神奏　　庾信下同

重陽禋祀大報天丙午封壇肅且圜孤竹之管雲和弦
神光未下風肅然王城七里通天臺紫微斜照影徘徊
連珠合璧重光來天策暫轉鉤陳開丙隋書作景　未郭本作來

皇夏皇帝將入門奏

旌迴外壝蹕靜郊門千乘按轡萬騎雲屯藉茅無咎掃
地惟尊揖讓展禮衡璜節步星漢就列風雲相顧取法
於天降其永祚

昭夏俎入奏

日至大禮豐犧上辰牲牢脩牧繭栗毛純俎豆斯立陶

匏以陳大報反命居陽兆日六變鼓鍾三和琴瑟俎奇

豆偶惟誠惟質

昭夏 奠玉帛奏

圓玉已奠蒼幣斯陳瑞形成象璧氣含春禮從天數智

總圓神爲祈爲祀至敬咸遵

皇夏 皇帝升壇奏

七星是仰八陛有憑就陽之位如日之升思虔肅肅施

敬繩繩祝史陳信玄象斯格惟類之典惟靈之澤幽顯

對揚人神咫尺 星郭本作里 施郭本作致

雲門舞 皇帝初獻奏

獻以誠鬱以清山罍舉沈齊傾惟尚饗洽皇情降景福通神明

雲門舞 皇帝初獻配帝奏

長丘遠歷大電遙源弓藏高隴鼎沒寒門人生于祖物本於天尊神配德迄用康年 尊郭本作奠

登歌 皇帝初獻及獻配帝畢奏

歲之祥國之陽蒼靈敬翠雲長象爲飾龍爲章乘長日坏蟄戶列雲漢迎風雨六呂歌雲門舞省滌濯奠牲牷鬱金酒鳳凰尊迴天睠顧中原 列一作烈

皇夏皇帝飲福酒奏

國命在禮君命在天陳誠惟肅飲福惟虔洽斯百禮福以千年鉤陳掩映天駟徘徊彤禾飭輦翠羽承罍受斯茂祉從天之來

雍樂撤奠奏

禮將畢樂將闌廻日轡動天關翠鳳搖和鑾響五雲飛三步上風爲馭雷爲車無轍迹有煙霞暢皇情休靈命雨留甘雲餘慶

皇夏帝就望燎位奏

六典聯事九司咸則率由舊章於焉允塞掌禮移次燔

柴在焉煙升玉帛氣歛牲牷休氣馨香膋芳昭晰翼翼虔心明明上徹

皇夏 帝還便座奏

玉帛禮畢人神事分嚴承乃睠瞻仰廻雲輦路千門王城九軌式道移候司方廻指得一惟清於萬斯寧受茲景命于天告成

祀方澤歌

昭夏 降神奏　　庾信 下同

報功陰澤展禮玄郊平琮鎮瑞方鼎升庖調歌絲竹縮酒江茅聲舒鍾鼓器質陶匏列燿秀華凝芳都荔川澤

茂祉丘陵容衛雲飾山壘蘭浮泯齊日至之禮歆茲大

祭

昭夏 奠玉帛奏

曰若厚載欽明方澤敢以敬恭陳之玉帛德包含養功

藏靈迹斯箱旣千子孫則百

登歌 初獻奏舞辭同圜丘

質明孝敬求陰順陽壇有四陛琮爲八方牲牷蕩滌蕭

合馨香和鑾戾止振鷺來翔威儀簡簡鍾鼓喤喤聲和

孤竹韻入空桑封中雲氣坎上神光下元之主功深蓋

藏 藏爲郭本作分

司筵撤席掌禮移次廻顧封壇恭臨坎位瘞玉埋俎藏

皇夏 望坎位奏

芬斂氣是曰就幽成斯地意 斯郭本作此

祀五帝歌 庾信 下同

皇夏 奠玉帛奏

嘉玉惟芳嘉幣惟量成形依禮稟色隨方神班有次歲

禮惟常威儀抑抑率由舊章 依郭作惟 有郭作其

皇夏 初獻奏

惟令之月惟嘉之辰司壇宿設掌史誠陳敢用明禮言

功上神鉤陳旦闢閶闔朝分旒垂象晃樂奏山雲將廻

霆策暫轉天文五運周環四時代序鱗次玉帛循迴樽
俎神其降之介福斯許掌郭作長

青帝雲門舞皇帝初獻奏下並同

甲在日鳥中星禮東后奠蒼靈樹春旗命青史候鴈還
東風起歌木德舞震宮泗濱石龍門桐孟之月陽之天
億斯慶兆斯年

配帝舞

帝出于震蒼德於神其明在日其位居春勞以定國功
以施人言從配祀近取諸身

赤帝雲門舞

招搖指午對南宮日月相會實沈中離光布政動溫風純陽之月樂炎精赤雀丹書飛送迎朱絃絳鼓罄虔誠萬物含養各長生

配帝舞

以炎爲政以火爲官位司南陸亨配離壇三和實俎百味浮蘭神其茂豫天步艱難

黃帝雲門舞

三光儀表正四氣風雲同戊巳行初曆黃鍾始變宮平琮禮內鎮陰管奏司中齋壇芝曄曄清野桂馮馮夕牢芬六鼎安歌韻八風神光乃超忽嘉氣恒葱葱

配帝舞

四時咸一德五氣或同論猶吹鳳皇管尚對梧桐園器

圜居土厚位總配神尊始知今奏樂還用我雲門

白帝雲門舞

肅靈兑景承配秋壇雲高火落露白蟬寒帝律登年金

精行令瑞獸霜輝祥禽雪映司藏肅殺萬寶咸宜厥田

上上收功在斯輝郭作耀

配帝舞

金行秋令白帝朱宣司正五雉歌庸九川執文之德對

越彼天介以福祉君子萬年

黑帝雲門舞

北辰爲政玄壇北陸之祀員官宿設玄璜浴蘭坎德陰風御寒次律將廻窮紀微陽欲動細泉管猶調於陰竹聲未入於春絃待歸餘於送曆方履慶於斯年

配帝舞

地始坼虹始藏服玄玉居玄堂沐蕙氣浴蘭湯匏器潔水泉香陟配彼福無疆君欣欣此樂康

隋圜丘歌

隋書樂志曰文帝開皇中詔秘書監牛弘秘書丞姚察虞部侍郎許善心兼內史舍人虞世基東宮學士劉臻等詳定雅樂十四年三月樂定弘等奏曰伏奉明詔詳定雅樂博訪知音旁求

儒彦研校是非定其去就取爲一代正樂具在本司於是并撰歌辭三十首詔並令施用見行者皆停之其人間音樂流僻日久棄其舊體者並加禁約務存其本牛弘傳曰開皇九年奉詔改定雅樂又作樂府歌辭撰定圜丘五帝凱樂仁壽元年詔牛弘柳顧言許善心虞世基蔡徵等更詳故實創制雅樂歌辭其辭圜丘皇帝入至版位定奏昭夏之樂以降天神升壇奏皇夏之樂受玉帛登歌奏昭夏之樂皇帝降南陛詣罍洗洗爵訖升壇並奏皇夏初升壇俎入奏昭夏之樂皇帝初獻奏誠夏之樂皇帝既獻作文舞之舞皇帝飲福酒作需夏之樂皇帝反爵於坫還本位奏皇夏之樂武舞出作肆夏之樂送神作昭夏之樂就燎位還大次並奏皇夏

昭夏 降神奏

肅祭典協良辰具嘉薦俟皇臻禮方成樂已變感靈心
廻天睠闢華闕下乾宮乘精氣御祥風望爟火通田燭

膺介圭受瑄玉神之臨慶陰陰煙衢洞宸路深善既福德斯輔流鴻祚偏區宇

皇夏 皇帝升壇奏

於穆我君昭明有融道濟區域功格玄穹百神警衛萬國承風仁深德厚信洽義豐明發思政勤憂在躬鴻基惟永福祚長隆 君一作后

登歌

德深禮大道高饗穆就陽斯恭陟配惟肅血膋升氣冕裘標服誠感清玄信陳史祝祇承靈貺載膺多福

誠夏 皇帝初獻奏

肇禋崇祀大報尊靈因高盡敬掃地推誠六宗隨兆五緯陪營雲和發韻孤竹揚清我粢既潔我酌惟明五神是鑒百祿來成大報一作式奉盡郭作訦清一作聲

文舞皇帝既獻奏

皇矣上帝受命自天睿圖作極文教遐宣四方監觀萬國陶甄有苗斯格無得稱焉天地之經和樂具舉休徵咸萃要荒式序正位履端秋霜春雨

需夏皇帝飲福酒奏

禮以恭事薦以饗時載清玄酒備潔薌萁迴旒分爵思媚軒墀惠均撤俎祥降受釐十倫以具百福斯滋克昌

厥德永祚鴻基

武舞

御曆膺期乘乾表則成功戡亂順時經國兵暢五材武弘七德憬彼遐裔化行充塞三道備舉二儀交泰情發自中義均莫大祀敬恭肅鍾鼓繁會萬國斯歡兆民斯賴享茲介福康哉元首惠我無疆天長地久民隋書作人

昭夏 送神奏

享序洽祀禮施神之駕嚴將馳奔精驅長離耀牲煙達潔誠照騰日馭鼓電鞭辭下土升上玄瞻寥廓杳無際澹羣心留餘惠

五郊歌

隋書樂志曰五郊歌辭青郊奏角音赤郊奏徵音黃郊奏宮音白郊奏商音黑郊奏羽音迎送神登歌與圓丘同

青帝歌角音

震宮初動木德惟仁龍精戒旦鳥曆司春陽光煦物溫風先導巖處載驚膏田已冐犧牲豐潔金石和聲懷柔備禮明德惟馨

赤帝歌徵音

長嬴開序炎上爲德執禮司萌持衡御國重離得位芒種在時含櫻薦實木槿垂蕤慶賞既行高明可處順時

立祭事昭福舉

黄帝歌宫音

爰稼作土順位稱坤孕金成德履艮爲尊黄本内色宫實聲始萬物資生四時咸紀靈壇汎掃盛樂高張威儀孔備福履無疆

白帝歌商音

西成肇節盛德在秋三農稍已九穀行收金氣肅殺商威飂戾嚴風鼓莖繁霜隕籜厲兵詰暴勅法愼刑明神降嘏國步惟寧

黑帝歌羽音

玄英啓候冥陵初起虹藏於天雉化於水嚴關重閉星迴日窮黄鍾動律廣莫生風玄樽示本天產惟質恩覃外區福流京室京隋書作景

感帝歌

隋書樂志曰祀感帝奏諴夏迎送神登歌與圜丘同

諴夏

禘祖垂典郊天有章以春之孟於國之陽繭栗惟誠陶匏斯尚人神接禮明幽交暢火靈降祚火曆載隆烝哉帝道赫矣皇風以春之孟郭作以孟之春

雩祭歌

隋書樂志曰雩祭蜡祭朝日夕月竝奏諴夏其迎送神登歌竝與圓丘同

諴夏

朱明啓候時載陽肅若舊典延五方嘉薦以陳盛樂奏氣亭和平資靈祐公田既雨私亦濡民殷俗富政化敷

民隋書作人

蜡祭歌 二

諴夏

四方有祀八蜡酬功收藏既畢榛葛送終使之必報祭之斯索三時告勞一日爲澤神祇必來鱗羽咸致惟義之盡惟仁之至年成物阜罷役息民皇恩已洽靈慶無

抧民隋書作人

朝日夕月歌

朝日誠夏

扶木上朝暾嵫山沈暮景寒來遊晷促暑至馳輝永時和合璧耀俗泰重輪明執圭盡昭事服晃罄虔誠

夕月誠夏

澄輝燭地域流耀鏡天儀曆草隨弦長珠胎逐望虧成形表蟾兔竊藥資王母西郊禮既成幽壇福惟厚

方丘歌

隋書樂志曰祭方丘惟此四首異餘竝同圓丘

昭夏 迎神奏

柔功暢陰德昭陳瘞典盛玄郊篚幂清營鬯馥皇情虔具寮肅笙頌合鼓鼗會出桂旗屯孔蓋敬如在肅有承神胥樂慶福膺 旗郭本作旌

登歌 奠玉帛奏

道惟生育器乃包藏報功稱範殷薦有常六瑚已饋五齊流香貴誠尚質敬洽義章神祚惟永帝業增昌

誠夏 獻皇地祇奏

厚載垂德崑丘主神陰壇吉禮北至良辰鑒水呈潔牲栗表純樽壺夕視幣玉朝陳羣望咸秩精靈畢臻祚流

於國祉祓於人

昭夏 送神奏

奠既徹獻巳周竦靈駕逝遠遊洞四極帀九縣慶方流祉恒遍埋玉氣掩牲芬㸑神理顯國文

神州歌

隋書樂志曰祭神州奏社稷先農竝奏誠夏其迎送神登歌竝與方丘同

誠夏

四海之内一和之壤地曰神州物賴生長咸池既降泰圻斯饗牲牷尚黑珪玉寘兩九寓載寧神功克廣

社稷歌 四首

春祈社諴夏

厚地開靈方壇崇祀達以風露樹之松梓勾萌既申芟柞伊始恭祈粢盛載膺休祉

春祈稷諴夏

粒食興教播厥有先尊神致潔報本惟虔瞻榆束耒望杏開田方憑戩福佇詠豐年

秋報社諴夏

北墉申禮單出表誠豐犧入薦華樂在庭原隰既平泉流又清如雲已望高廩斯盈

秋報稷諴夏

民天務急農亦勤止或蓑或藨惟豊惟芑涼風戒時歲

云秋矣物成則報功施必祀民隋書作人

先農歌

誠夏

農祥晨晰土膏初起春原俶載青壇致祀歛蹕長阡廻

旌外壝房俎飾薦山罍洗滓親事朱弦躬持黛耜恭神

務穡受禧降祉

先聖先師歌

誠夏

經國立訓學重教先三墳肇冊五典留篇開鑿理著陶

鑄功宣東膠西序春誦夏弦芳塵載仰祀典無騫



